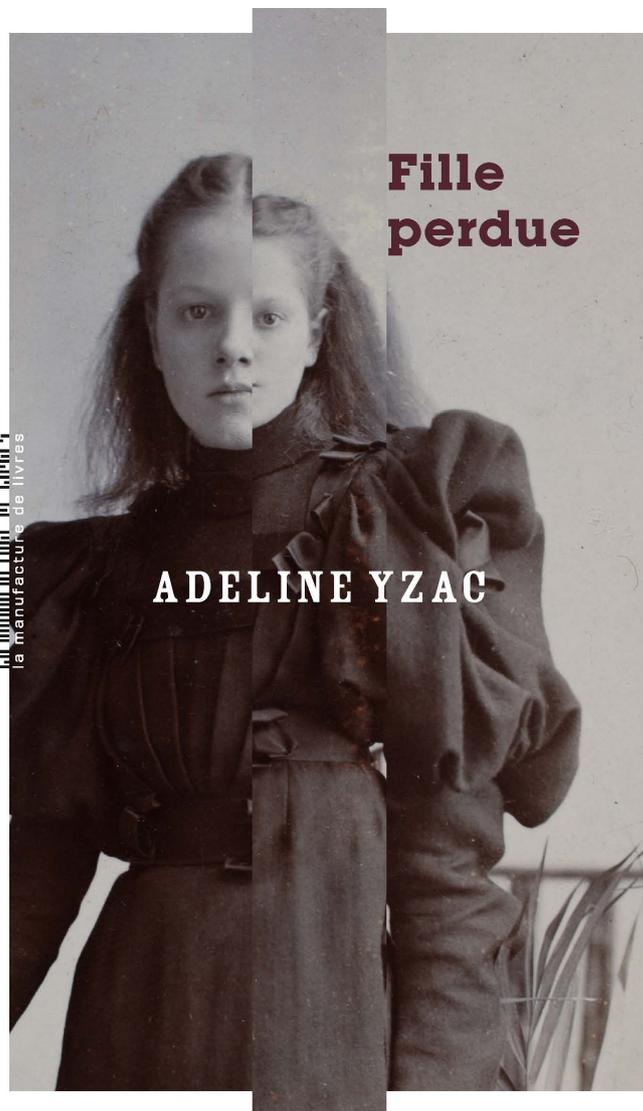


LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres

Fille Perdue

Adeline Yzac



Contact - Flora Moricet
La Manufacture de Livres
flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

tel : 06 67 68 80 95

Le Journal du Dimanche

Parties honteuses

CHÂTIER Le roman d'Adeline Yzac lève le voile sur l'histoire méconnue de l'excision à la française

À la toute fin du XIX^e siècle, une petite fée règne sur un royaume enchanté: une quincaillerie du sud de la France. Dans l'amour des siens, elle peint, danse et joue. Tout s'arrête quand un employé de l'affaire familiale la surprend en train d'explorer son corps, une main sous sa robe.

Faisant commencer son récit au lendemain de la « chute » de l'enfant, Adeline Yzac croque cette toute petite bourgeoisie de province qui se rêverait notable mais reste frustrée, prisonnière du qu'en-dira-t-on. Il faut châtier la petite fille, éloigner la honte de la famille. « *Moins que rien, vicieuse* », Anicette est envoyée dans une institution où des religieuses ont pour mission de remettre dans le droit chemin les

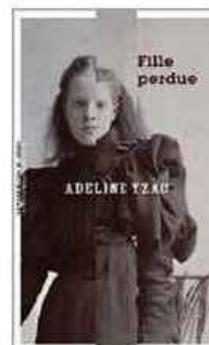
« *onanistes* », lesbiennes, filles de prostituées, enfants nés intersexués, de 5 à 18 ans. « *Dégénérescence, troubles immoraux, voyez donc, tout y est ! s'exclame la mère supérieure. Redressez donc pareille insanité !* » Anicette est face à des femmes que l'on a éduquées à haïr leur sexe.

Travailler le vocabulaire du roman comme un muscle

Ici, on bat, on affame, on tue parfois. Anicette se fait une amie, Vinciane. Les enfants s'inventent des histoires: dans la joie de l'imagination, elles puisent la force de survivre. Mais le récit court à la catastrophe: Anicette est considérée rétive au « traitement ». Dans ce genre de cas, le bistouri s'en mêle. L'enfant est expédiée à Paris, où certains professeurs s'occupent chirurgicalement des plus « déviantes ». Anicette cherche des chemins de fuite loin des bourreaux. Ce roman intense

lève le voile sur l'histoire méconnue de l'excision à la française. À l'image de son héroïne, amoureuse du verbe, Adeline Yzac travaille le vocabulaire du roman comme un muscle, cœur pulsant d'où jaillit l'émotion. ●

ÉLISE LÉPINE



FILLE PERDUE

ADELINE YZAC, LA MANUFACTURE DE LIVRES,
208 PAGES, 16,90 EUROS.



Borrèze

Rencontre avec Adeline Yzac

Adeline Yzac viendra présenter son dernier roman, *Fille perdue*, (La manufacture de livres) le mercredi 9 mars à 18 h à la bibliothèque (mairie).

Quelle place fait-on aux filles ? Quel regard porte-t-on sur le désir féminin ? Quels sont les pouvoirs des mots qui peuvent nuire ou sauver ? Quel destin pour Anicette, passée du statut de petite poupée que l'on exhibe avec fierté à " vicieuse " à mettre au pas ? Un captivant roman historique qui résonne fortement avec des questions de la plus brûlante actualité.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.



L'ESSOR SARLADAIS

C'est à Montpellier, à la fin du XIX^e siècle que la romancière sarladaise Adeline Yzac situe son dernier roman « Fille perdue » paru à la Manufacture des Livres. Avec sa belle écriture ciselée et musicale, elle narre les déboires d'Anicette, 12 ans, fille d'un riche quincailler, qui a été vue en train de se caresser. Déclarée 'vicieuse', elle est mise au banc de sa famille et enfermée dans une institution religieuse chargée de la redresser. Elle se retrouve en compagnie de filles abandonnées par leur mère, nées de père inconnu. Elle doit se repentir et racheter sa 'faute'. Foin des superstitions, passons à la science, à la modernité ! Hélas ! Si elle n'est pas possédée, c'est qu'elle est hystérique (la psychanalyse débute). Pour calmer les 'excitées', à l'époque, on pratiquait l'excision. Car il était bien connu qu'une femme n'était pas faite pour avoir du plaisir, mais pour donner le jour à des enfants.

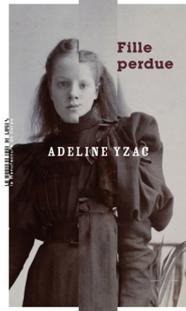
Jean-Luc
Aubarbier.

l'avenir

ROMAN ★★★★★

Vices et sévices

« **P**o u -
pée »
deve-
nue « *vicieuse* »
dans l'innocence
de ses 12 ans,
Anicette est envoyée chez les
sœurs. Cet enfer est doux par
rapport aux sévices vécus
par celles dont des médecins
entendent soigner « *l'hysté-
rie* ». Un somptueux roman
à l'écriture subtilement
évocatrice. ■ **M.P.**



➤ Adeline Yzac, « Fille perdue »,
La Manufacture des Livres,
216 p.