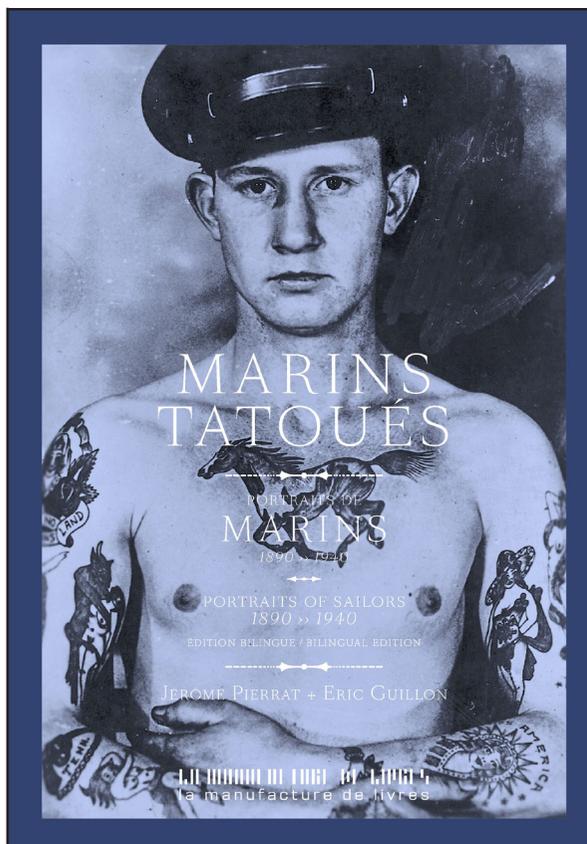


JÉRÔME PIERRAT ÉRIC GUILLON MARINS TATOUÉS

En 1769, l'Endeavour de Cook jette l'ancre à Tahiti. Les marins y assistent à l'étrange cérémonie du «tatau» qui consiste à décorer le corps de marques bleutées en injectant de l'encre sous la peau. Envoûtés, ils succombent à leur tour à la coutume locale. À leur retour, ils décrivent avec enthousiasme et nostalgie cette vie paradisiaque : l'attrait pour le tatouage est né, définitivement accolé à l'exotisme et à l'érotisme. Bientôt, le phénomène se propage et on assiste à une véritable rage du tatouage : les exhibitions de marins tatoués obtiennent un immense succès, la classe ouvrière se laisse séduire. Dans les villes portuaires s'ouvrent les premiers studios et la folie du tatouage gagne l'Amérique, envahissant le port de New-York avant de se propager à la côte Ouest. Des spécialistes de ce nouvel art imposent leur nom et leur style.

À travers plus de cent vingt photographies de marins américains, ce beau livre nous présente l'histoire de cette pratique, décryptant les différents motifs et dessins des tatoués avec une série d'illustrations originales, mêlant esthétique du portrait photo et archives uniques.

la manufacture de livres



LES AUTEURS

Jérôme Pierrat est rédacteur en chef de *Tatouage magazine*.

Eric Guillon est spécialiste de l'histoire du Milieu français.

Ils ont publié en 2013 *Mauvais garçons, portraits de tatoués* qui a rencontré un large succès.

17 MAI 2018

160 pages - 29,90 € - Beau Livre

Relié, dos carré cousu

Tranche fil tête et pied

ISBN : 9782358870689



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un livre aux mêmes format et maquette que *Mauvais garçons* (6 000 exemplaires vendus)
- 120 photographies pour la plupart inédites
- Exposition photo disponible pour présentation en librairie ou festival
- Lot de photographies pour vitrines à disposition des libraires sur demande auprès de La Manufacture de livres
- Affiche A3 recto-verso disponible à la Sodis