

Fabrice Jambois

## La Fille aux yeux d'or

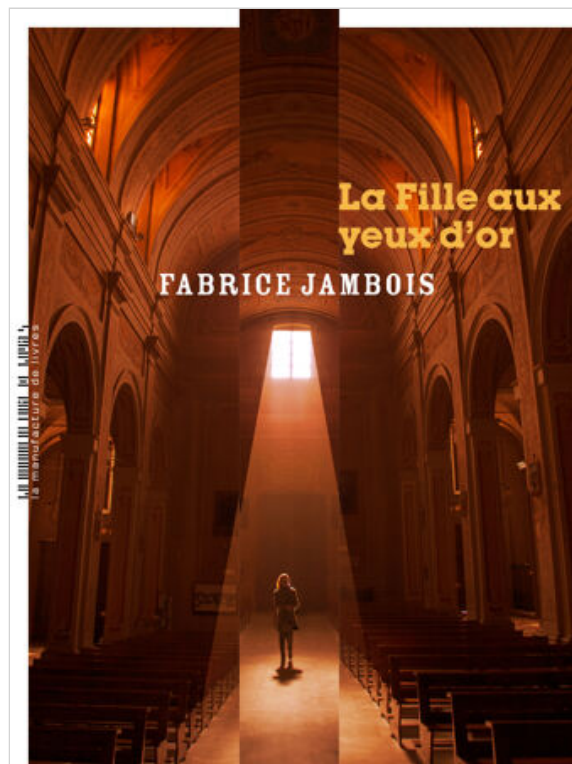
Depuis trois ans, Margot a disparu. Ses proches et les médias la pensent morte. Elle est pourtant toujours en vie, séquestrée dans une pièce vide. Son agresseur l'observe, fasciné par sa beauté et ses yeux d'or. Elle est contrainte de lire des romans à son bourreau et développe une fascination pour l'un d'eux : *Louis Lambert* de Balzac.

Zed, jeune militant d'un groupe d'action écologiste radical, prépare sa première grande opération. Valentin Charroy est un artisan métallier d'exception. Père de famille, sa relation avec son fils adolescent se détériore. Journaliste, Alban Viscardi enquête sur une série de féminicides qu'il croit pouvoir attribuer à un même individu. Lorsqu'un attentat survient, leurs destins vont se croiser. Et si tout était lié ?

Avec *La Fille aux yeux d'or*, Fabrice Jambois signe un thriller puissant où se mêlent destins brisés et noirceur humaine, explorant la face cachée du mal qui sommeille au-delà des apparences.

« Par réflexe, il se laisse tomber au sol, se glisse sous le présentoir, une large table en bois clair. Les balles fusent dans l'espace, percutent la matière. Il sent son cœur battre à tout rompre et, pendant un instant, tout se mélange dans sa tête – son fils Léo, les cris des clients de l'Apple Store, l'enfer déchaîné par les AK 47, les opérations de neutralisation auxquelles il a participé en ex-Yougoslavie, la mort partout, un immense charnier bordé par une muraille noire. »

la manufacture de livres



Et si son bourreau  
était un héros ?



### L'AUTEUR

Fabrice Jambois vit à Paris. Il est agrégé de philosophie, spécialiste de l'œuvre de Gilles Deleuze. Après *Mycélium*, publié en 2022 aux éditions Les Arènes/Équinox, *La Fille aux yeux d'or* est son deuxième roman.

8 MAI 2025

464 pages / 21,90 € / thriller



ISBN 978-2-3855-3163-8

### CONTACT LIBRAIRIE

**Pierre Fourniaud**

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

### CONTACT PRESSE

**Alexandre Blomme**

alexandre@trames.pro

### POINTS FORTS

- Un *page-turner* particulièrement bien rythmé avec des personnages complexes, qui n'ont de cesse de nous surprendre.
- Une réflexion sur le thème du héros, tant au niveau individuel qu'au niveau de l'action collective.
- Un thriller aux thématiques fortes et actuelles : la crise écologique, les féminicides, les réseaux d'exploitation qui alimentent l'industrie pornographique ou encore les nouvelles technologies.