

Jérôme Leroy

La Petite fasciste

Dans une France en plein chaos politique et social, qu'ont de commun une jeune militante flamande identitaire de vingt ans et un député socialiste qui va remettre son siège en jeu sans vraiment y croire ? Pas grand-chose apparemment. C'est compter sans l'amour qui frappe où il veut et quand il veut, même dans un pays en proie à une violence généralisée qui vient de loin...

« *La petite fasciste sourit. Les ennemis du Chef le prennent pour un bourrin, ce qu'il est dans les bastons ou dans les raids avec ses potes bikers. Mais il a aussi une intelligence aiguë, et une culture qui, pour un fils de paysans, en remontrerait aux petits cons et surtout aux petites connes arrogantes qui sont avec elle en khâgne. Et ce n'est pas si fréquent au Bouclier où traîne quand même pas mal de petits blancs mal nourris, ou trop gros ou trop maigres, racistes par rancœur sociale et non par théorie. Ils auraient pu aussi bien tomber chez les punks ou même les organisations de jeunesse du Bloc. Ils sont Lions des Flandres parce que pour une cotisation modeste, ils ont de la bière gratuite, de vieux jeux flamands, ils peuvent s'entraîner à la boxe dans la salle du fond, on ne les prend pas pour des cons comme dans les formations bidon de France Travail.* »

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Jérôme Leroy est l'auteur de plusieurs romans noirs remarquables comme *Le Bloc* (Prix Michel Lebrun qui a inspiré *Chez Nous* (2017) de Lucas Belvaux dont il a été le scénariste mais aussi *L'Ange Gardien* (Prix des lecteurs/Quais du Polar 2015) et, à la Manufacture de livres, *Les Derniers Jours des fauves* (Prix Mystère de la Critique 2023). Il publie aussi de la poésie et écrit pour les adolescents.



13 MARS 2025

192 pages / 12,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3178-2

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

LES POINTS FORTS

- Un titre en clin d'œil à un précédent texte de Jérôme Leroy : *La Petite gauloise* vendu à plus de 10 000 exemplaires
- Un roman d'action qui mêle description clinique de la violence, humour noir et amour fou
- Un récit en prise avec l'actualité, comme un miroir de notre réalité sociale et politique

DANS L'UNIVERS DE

- Le film *Chez nous* de Lucas Belvaux
- La série *Baron noir*