REVUE DE PRESSE

Les Fantômes de Gaza, Alexandra Schwartzbrod

LA MANUF

la manufacture de livres

Presse écrite FRA

LE FIGARO MAGAZINE

Edition : **Du 23 au 24 octobre 2026**

P.136

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1364000**

Journaliste : **Philippe Blanchet**

Nombre de mots : **220**

QUARTIERS LIBRES / LITTÉRATURE

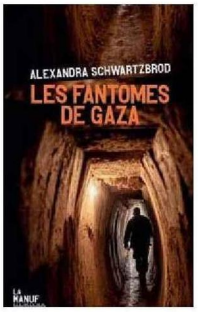
VINGT MÈTRES SOUS TERRE

★★★ ***Les Fantômes de Gaza,*** *d'Alexandra Schwartzbrod, La Manufacture de livres, 208 p., 13,90 €.*

Israël, dans un futur proche. Alors qu'il fait la queue devant un étal du marché de Jaffa, Eli Bishara reçoit un message : une énorme attaque se prépare dans les souterrains de Gaza. Pour y contrevenir, un inconnu lui donne rendez-vous dans la zone vie de l'enclave, vidée de sa population pour devenir le chantier de la future Riviera promise par Trump. Sur place, peu de temps après, l'ex-flic palestinien d'Israël est guidé vers l'entrée d'un puits et s'enfonce dans les boyaux bétonnés et suintants d'humidité du réseau souterrain du Hamas. Pendant ce temps, sa compagne israélienne, Ana Güler, rejoint à son tour les ruines de Gaza avec la ferme volonté de lui prêter main-forte… L'avenir n'apparaît guère radieux dans ce coin du monde où les haines, depuis le massacre du 7 octobre 2023, semblent plus vives que jamais. Avec cet effrayant thriller, Alexandra Schwartzbrod, directrice adjointe de la rédaction de *Libération* et spécialiste du Moyen-Orient, met les extrémistes des deux camps dos à dos tout en infligeant au héros de ses précédents polars *(Balagan, Adieu Jérusalem…)* son enquête la plus éprouvante : une descente aux enfers à faire hurler de terreur les claustrophobes.

Philippe Blanchet

POLAR



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

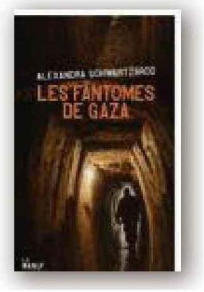
Edition : **Du 31 octobre au 1er novembre 2026 P.39**
Famille du média : **PQN (Quotidiens nationaux)**
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **1025000**

Journaliste : **F. RI**
Nombre de mots : **222**

ALEXANDRA SCHWARTZBROD

LES FANTÔMES DE GAZA
La Manuf, 206 pp.,
13,90 € (ebook : 10,99 €).

Eli Bishara est comme pris au piège, poussé dans un tunnel, alors que cet ex-flic, Palestinien d'Israël, était venu à Gaza à l'appel d'un cousin, et qu'il s'était engagé dans les forces supplétives de la police de l'enclave. Dans ce sous-sol labyrinthique creusé par les hommes du Hamas, percé de mutliples portes, il a l'impression d'être coursé, observé et il ne sait surtout pas ce qui l'attend. Ses débats sans fin avec Ana Güler, sa compagne qu'il aime et avec qui il vit à Jaffa, lui manquent, même si leurs échanges sont devenus plus amers depuis le 7 Octobre. Toujours sans nouvelles de sa meilleure amie, Shirin, Ana ne désespère pas de son retour et, depuis deux ans, se rend sur la place des Otages. Le roman alterne l'avancée souterraine de Eli et la rage impuissante d'Ana, inquiète pour lui et qui va tout faire pour tenter de le retrouver à Gaza. Le job qu'elle trouve dans un mobil-home transformé en bistrot pour les employés du chantier d'une future Riviera peut lui permettre de se rapprocher de lui. Le dernier roman d'Alexandra Schwartzbrod, directrice adjointe de *Libération* et écrivaine, chemine à travers ces deux personnages, récurrents dans ses romans, vers un complot et un dénouement inattendu. **F. RI**



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

Le Point

Edition : **29 octobre 2026 P.89**

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1608000**

Journaliste : **ÉLISE LÉPINE**

Nombre de mots : **167**

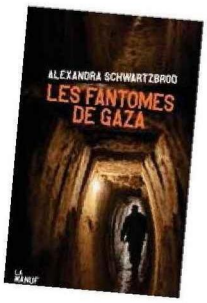
CULTURE

LE COIN DU POLAR

Dans les tunnels du Hamas

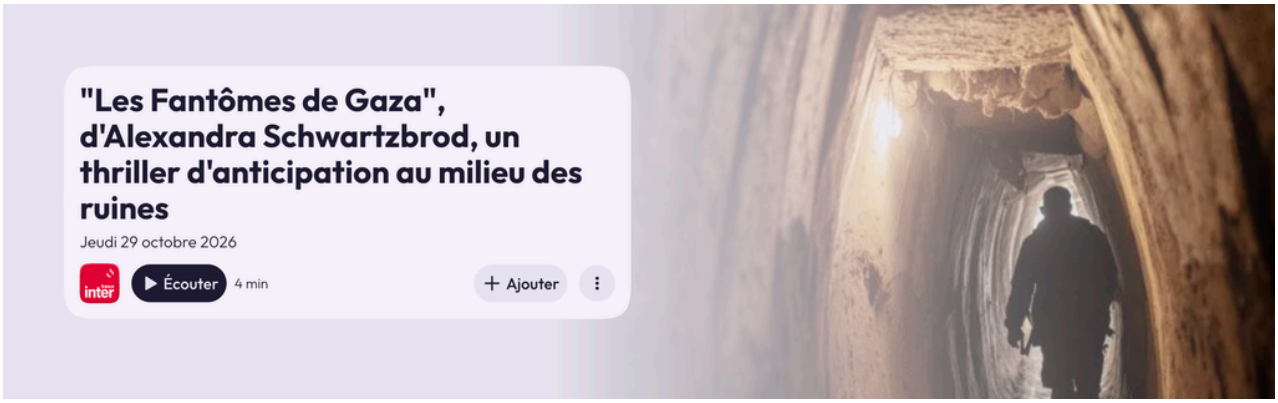
Alexandra Schwartzbrod, journaliste spécialiste du Moyen-Orient, a publié plusieurs aventures du policier Eli Bishara, Palestinien d'Israël. Le voici dans le marasme de l'après 7 Octobre. **Le projet de Donald Trump de transformer Gaza en Riviera est enclenché.** Les Palestiniens ont été parqués dans des camps. Le Hamas n'a pas libéré tous les otages. Gaza, dévastée, ressemble à la Lune. Sous les vestiges, les tunnels du Hamas tiennent toujours. Poussé par un message annonçant un attentat, Eli Bishara s'y enfonce. Sa compagne, Ana Güler, le suit en secret – leurs visions opposées du monde les déchirent, mais leur amour s'obstine. Alexandra Schwartzbrod réussit un pari délicat : raconter *« le cycle infernal de la violence »* à hauteur des individus comme des puissances, rendre aux Israéliens et aux Palestiniens leur part d'humanité et leur part de souffrance ● **ÉLISE LÉPINE**

Les Fantômes de Gaza, d'Alexandra Schwartzbrod (La Manufacture de livres, 208 p., 13,90 €).



242383 - CISION 7515872700505

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Michel Abescat ⁝ 5-6 minutes ⁝ 29/10/2026

Un roman, d'une spécialiste du Moyen-Orient, Alexandra Schwartzbrod, qui nous emmène dans les ruines de Gaza.

Alexandra Schwartzbrod est journaliste, directrice adjointe de la rédaction de Libération, ancienne correspondante à Jérusalem au début des années 2000. Elle est également romancière et l'autrice d'une trilogie particulièrement réussie, qui porte le nom de son héros, le commandant de police Eli Bishara, palestinien d'Israël. Après Balagan (2003), Adieu Jérusalem (2010) et Les Lumières de Tel-Aviv (2020), le voici jeté dans l'enfer de Gaza.

Le roman se situe dans une légère anticipation : Gaza dévastée, vidée de ses habitants, est devenue un immense chantier, un territoire hanté par des milliers de fantômes sur lequel les États-Unis, Israël et les pétromonarchies viennent d'entamer la construction d'une nouvelle Riviera. Alerté par un cousin de l'imminence d'une vaste opération sous les ruines de Gaza, Eli Bishara s'est fait enrôler dans les forces supplétives de la police pour mener l'enquête. Sans nouvelle de lui, sa compagne, Ana Güler, va tout faire pour le rejoindre. Et c'est parti pour un roman évidemment très politique, mais qui ne cède rien sur le plan romanesque. C'est le roman noir de Gaza qu'Alexandra Schwartzbrod a voulu écrire.

Un pari plutôt risqué

Mais il est relevé haut la main.

Et d'abord parce qu'il s'agit bien d'un roman servi par cette écriture sensuelle qui faisait déjà le charme et la force des précédents volumes de la série. Un art de faire jaillir la beauté, les atmosphères, les émotions à travers les couleurs, les odeurs, les sensations de toutes sortes. Elles persistent ici, déchirantes, à travers les souvenirs des personnages quand surgit par exemple l'image de la zebdiya de crevettes à la tomate que servait autrefois le vieil Abou Hassira sur le bord de mer, à Gaza. Malgré la noirceur du propos de ce nouveau roman, l'énergie de l'écriture, sa vitalité demeurent, pour dire la violence, la dévastation et la course désespérée de son héros à travers les tunnels creusés par le Hamas sous Gaza à la recherche des instigateurs d'une opération dont il ne sait rien…

"Les pas se rapprochent, il sent presque physiquement la rage du type dans son dos, sa sueur, sa détermination, il doit trouver un moyen de prendre de l'avance, mais comment ? Ses jambes ne le portent plus, son souffle n'est qu'un long sifflement qui l'empêche de se

fondre dans l'obscurité. Eli Bishara donnerait cher pour savoir qui le pourchasse. Ils se valent tous. Ils se ressemblent tous. La zone n'est plus qu'une armée d'hommes prêts à en découdre avec le voisin, l'ennemi, l'ami, le cousin. Chacun pour sa gueule, le collectif ne se recrée plus que dans l'alcool, la religion ou le business. Il a parfois l'impression d'avoir fait un saut dans le temps, au cœur de ce Far West où le moindre mouvement de sourcil pouvait vous coûter une balle dans la tête à la sortie du saloon."

Le livre se concentre sur l'enquête de ce personnage

En alternance d'un chapitre à l'autre, sur les faits et gestes de sa compagne, Ana. Et là est sans doute la principale réussite du roman. À travers eux, s'incarne la tragédie du conflit israélo-palestinien. Eli Bishara est palestinien d'Israël. Il s'appelle Elias en fait, un prénom chrétien, mais on l'a toujours appelé Eli, un prénom juif. Toute sa vie il a rêvé de coexistence pacifique entre Juifs et Arabes, toute sa vie il s'est efforcé de rapprocher ses deux identités, la palestinienne et l'israélienne. Depuis l'attaque du 7 octobre 2023, les deux moitiés de lui-même se livrent une lutte sans merci.

Qu'en est-il de sa compagne, Ana ?

Ana Güler vient de Turquie, où elle avait une librairie. Forcée de l'abandonner, quand le pays devenait trop dangereux pour les Juifs, elle s'est installée en Israël. Ana fait partie de ces Israéliens de gauche qui ont milité pour la paix, qui s'étaient engagés auprès des habitants de Gaza, mais que le 7 octobre a fracassés. Depuis, elle ne veut plus entendre parler des territoires palestiniens. Alexandra Schwartzbrod colle à ses personnages, elle les écoute, elle les suit, ce sont eux qui l'entraînent. Et ce sont eux qui donnent à ce roman sa puissance déchirante. À l'instar de leur autrice, ils voudraient coûte que coûte garder l'espoir d'une paix possible, d'un avenir commun envisageable. Ne pas renoncer, quand tout les pousse à fuir ce pays qui ne cesse de les décevoir.

le club LE FIGARO Culture

Jean-Christophe Grangé : 30 ans au sommet du polar français

10-12 minutes ; 21/10/2026

“Les Fantômes de Gaza, un polar absolument formidable !”

Jean-Christophe Buisson

Presse écrite FRA

SUD OUEST

Edition : **11 octobre 2026 P.24**
Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **718718**

Journaliste : **Lionel Germain**
Nombre de mots : **254**
Ed. locales : **Landes**

Livres

La journaliste et autrice Alexandra Schwartzbrod a été correspondante à Jérusalem pour le journal « Libération » pendant plusieurs années. FRANCESCA MANTOVANI ©GALLIMARD/OPALE.PH

Le bout du tunnel dans l'enfer de Gaza

« Les Fantômes de Gaza », un roman noir de la journaliste et écrivaine Alexandra Scwhartzbrod sur le chaos palestinien de la bande de Gaza

C'est un roman qui semble avoir été écrit dans l'urgence. Alexandra Schwartzbrod y reprend ses personnages shakespeariens, Eli Bishara et Ana Güler, pour tenter de redonner un sens au chaos palestinien.

Eli est arabe et Ana est juive, on les a vus dans « Balagan » assumer ce qui aurait pu être un joli « bordel », au sens propre du mot « balagan » en hébreu. L'urgence aujourd'hui, c'est échapper à la nuit, fuir le tunnel dans lequel s'enfonce Eli, l'ex-policier, en compagnie d'une femme apparemment retournée par le Hamas. Ana s'invite, elle aussi, à Gaza sur un chantier apocalyptique où la chair des victimes se mêle au ciment des nouveaux maîtres de l'enclave.

Malgré le 7-Octobre, le champ de ruines palestinien et la folie du monde, Alexandra Schwartzbrod nous laisse espérer la lumière au bout du tunnel. Un roman tendu et incisif sur les ravages de la haine et la puissance résiliente de l'amour.

Lionel Germain

« Les Fantômes de Gaza », d'Alexandra Schwartzbrod, éd. La Manufacture de livres, 208 p., 13,90 €, ebook 10,99 €.

Un récit sur les ravages de la haine et la puissance résiliente de l'amour

242383 - CISION 8735262700505

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Café Polar

Par Catherine Fruchon-Toussaint

Chaque semaine, Catherine Fruchon-Toussaint partage son coup de cœur en littérature policière. Du roman noir au roman d'énigme en passant par les livres qui font frissonner, toute l'actualité du genre est passée en revue. Pour illustrer ses découvertes littéraires, Catherine Fruchon-Toussaint part à la rencontre d'auteurs et d'autrices des cinq continents pour comprendre les ficelles de leur écriture. Un rendez-vous, réalisé par Apolline Verlon-Raizon, qui se déguste le temps d'un café noir, pour passer des nuits blanches.

Dans les tréfonds de Gaza avec Alexandra Schwartzbrod

Trois ans, presque jour pour jour, après l'attaque du Hamas contre Israël le 7 octobre 2023, la journaliste et écrivaine Alexandra Schwartzbrod, ancienne correspondante dans cette région du proche-orient, relève le défi d'écrire un roman sur les traumatismes des deux peuples. Une fiction intitulée "Les fantômes de Gaza" où elle fait appel à son personnage de prédilection Eli Bishara, un palestinien d'Israël, ancien policier, appelé en urgence dans l'enclave.

08/10/2026