

# LILIAN BATHELOT

## SIMPLE MORTELLE

Au cœur de l'Aude, Nicole s'apprête à refaire sa vie et à prendre en charge l'école d'un petit village. Lors de son premier jour sur place, elle est surprise par l'orage et trouve refuge chez Louis, homme aussi charismatique que mystérieux. Bientôt s'engage entre eux une véritable passion tandis que Louis initie Nicole à la beauté minérale des montagnes.

Mais à quelques kilomètres de là, la construction d'un barrage agite depuis plusieurs années les esprits. Nicole découvre chez son amant un militant écologiste fervent, solitaire et organisé, prêt à tout pour défendre ses convictions. Pourtant, ni l'un, ni l'autre ne pouvaient imaginer que pour ce projet de construction s'affrontaient des puissances qui les dépassent. Bientôt, autour de Louis l'étau se resserre tandis que s'engage dans les montagnes un jeu du chat et de la souris dont l'issue semble implacable.

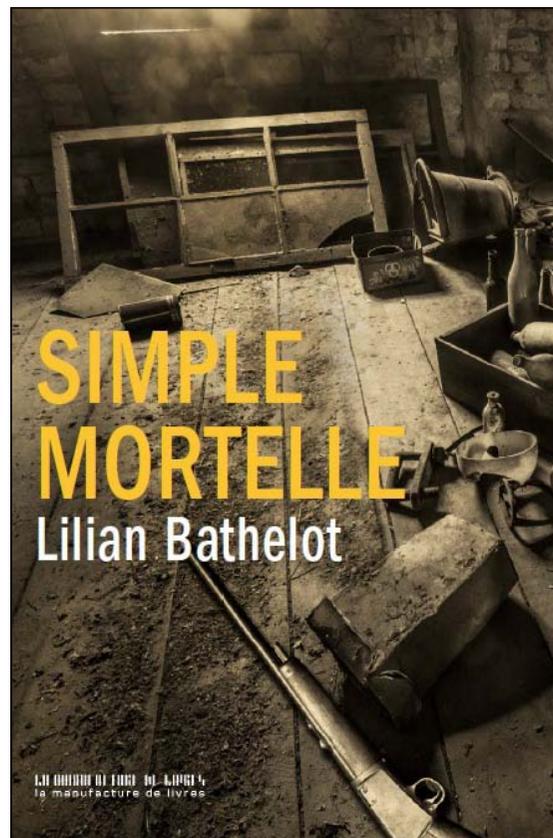
Avec *Simple mortelle*, Lilian Bathelot signe un nouveau roman noir à la fois social et engagé porté par une écriture lumineuse et des personnages d'une puissante humanité.



### L'AUTEUR

Né en 1959 dans le Sud de la France, **Lilian Bathelot** a été cracheur de feu, conseiller en communication, ouvrier, professeur de philosophie, employé dans le bâtiment, champion de tir etc. En 1997, il se lance dans l'écriture et deviendra l'auteur d'une œuvre variée allant du roman noir à la littérature jeunesse en passant par le théâtre. Il a signé entre autres le roman *Terminus mon ange*, publié en 2014 aux éditions La Manufacture de Livres.

LA MANUFACTURE DE LIVRES  
la manufacture de livres



4 JANVIER 2018

352 pages - 19,90 €

Roman  
Grand Format - 14/20 cm  
ISBN : 9782358872331



### LES POINTS FORTS

- Un roman qui combine histoire d'amour passionnée et action
- Le destin d'une femme
- Une langue travaillée et poétique reconnue comme étant la marque de fabrique de l'auteur
- Un roman profond abordant les thématiques de l'écologie et de la politique sécuritaire pendant les années de plomb.

### DANS LA PRESSE

Lilian Bathelot, qui sait fort bien ficeler ses intrigues, tient son lecteur en haleine.

Claude Mesplède

Un style simple et électrique.

Mauvais Genre - France Culture

Tout est précis, ciselé. C'est pesé, soupesé et ça ne se voit pas.

Centre presse