

ALBERT SIMONIN

LE HOTU

Dans le Paris des années 1930, un improbable duo sévit. Johnny, dit Le Hotu, fils de famille nonchalant et dévoyé, fringué classe, moralité zéro, vit chez sa marraine dans le 17^{ème} chic. Paulo, petite frappe qui n'a jamais vécu que de combines, a ses quartiers à l'hôtel de l'Avenir à Saint-Ouen. Le premier parle comme il faut et apprécie le saint-émilion, l'autre a ses entrées dans le milieu et se bat avec un méchant coup de boule. Les deux n'ont qu'une idée : faire du business, écumer les partouzes chics et les théâtres pornos miteux, enchaîner les braquages et les mauvais coups.

Le Hotu, trilogie mythique, nous offre la peinture noire d'un Paris disparu. Avec sa langue unique, émaillée d'un argot légendaire qui inspira les plus grands cinéastes, Albert Simonin réussit comme nul autre à réconcilier la grande littérature et le parler de la rue.

DANS LA PRESSE

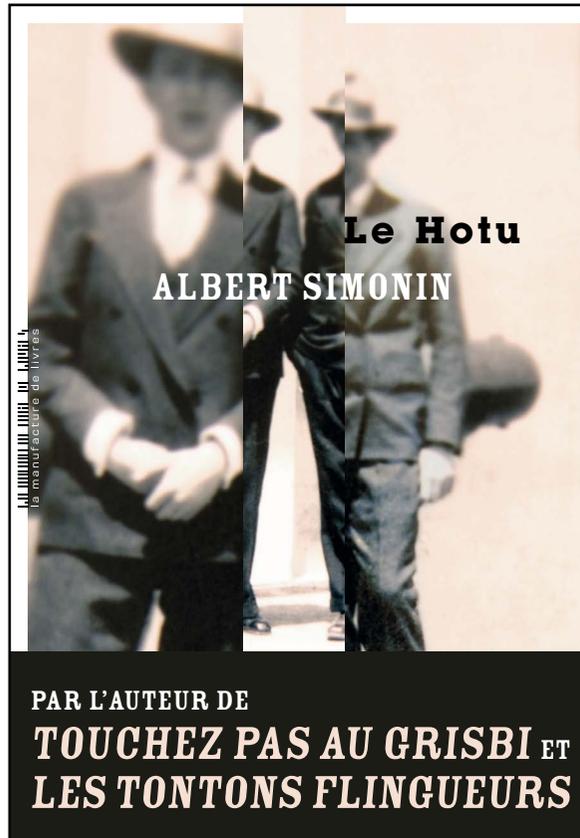
Ce livre est de ceux qui m'ont télescopé, je le relis à peu près tous les trois ou quatre ans. Il exerce sur moi une vive fascination, c'est un monument, un chef d'œuvre.

Frédéric Dard

Simonin, c'est le Chateaubriand de la pègre.

Léo Malet

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né en 1905 à Paris, Albert Simonin sera tour à tour électricien, fumiste, vendeur de chemises, négociant en perles, journaliste puis chauffeur de taxi. En 1953, premier auteur français à intégrer la fameuse *Série noire*, il remporte un énorme succès avec *Touchez pas au grisbi*, lauréat du prix des Deux Magots, et s'attire les faveurs des intellectuels parisiens. Il va grandement contribuer à populariser le roman noir français grâce à un style qui le démarque des américains de la *Série noire*. Il meurt à Paris en 1980.



1^{er} MARS 2018
560 pages - 22,90 € - Romans

ISBN : 9782358871570



CONTACT LIBRAIRIE
Marie-Anne Lacoma
06 61 13 04 39
marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- L'intégrale de la trilogie *Le Hotu* en un seul volume
- Édition augmentée d'un glossaire de l'argot français rédigé par l'auteur
- L'unique édition de ces romans disponible
- Un auteur icônique (*Touchez pas au grisbi* et *Les Tontons flingueurs*)
- Un auteur qui marqua l'ouverture de la *Série noire* à la littérature française en 1953 et un livre qui a été le premier de La Manufacture de livres en 2009