

ANNE BOURREL

VOYEZ COMME ON DANSE

Roberto et Rita se rencontrent à la Milonga La Maldita. Rita est une riche héritière. Roberto, un petit malfrat danseur de tango et gigolo à ses heures. Il n'a plus un sou en poche, il crève la dalle et, comme si cela ne suffisait pas, il est poursuivi par le clan des Italiens... Entre Roberto et Rita, l'entente est immédiate. Lui voit en elle une solution facile pour trouver l'argent qui lui manque. Elle le désire et voudrait qu'il lui appartienne, entièrement.

Dans un hôtel de luxe du bord de mer, le Mirage Hôtel, leur tango vire à la danse macabre...

DANS LA PRESSE

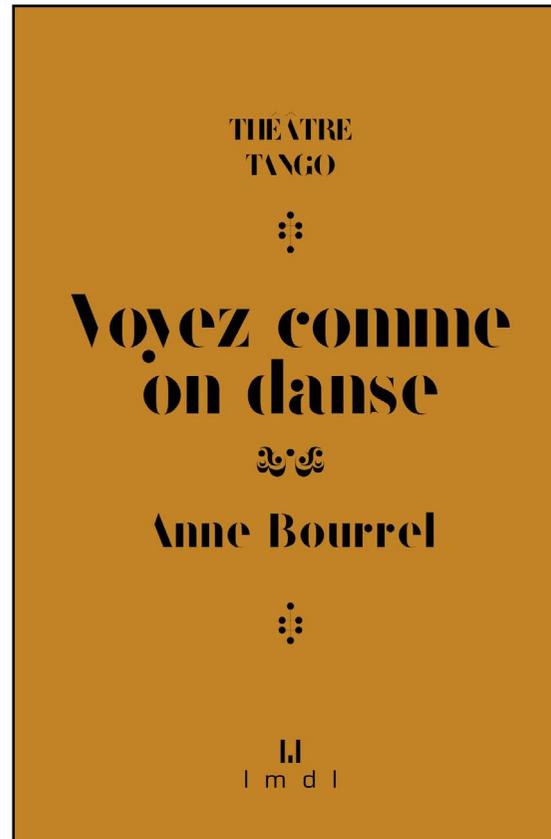
L'entourloupe est le point fort d'Anne Bourrel et le roman bascule dans le drame baroque nourri des lourds secrets de famille.

Marianne, à propos de *L'Invention de la neige*

Un suspense bien maîtrisé, des personnages attachants.

Encore du noir, à propos de *Gran Madam's*

La Manufacture de livres
la manufacture de livres



L'AUTEUR

Née en 1970 à Carcassonne, **Anne Bourrel** a été professeur en Angleterre et brièvement travaillé dans le domaine des ressources humaines avant de se consacrer à l'écriture. Poétesse, romancière et dramaturge, déjà lauréate de six prix littéraires, elle est l'auteur de deux romans publiés à La Manufacture de livres. Elle vit aujourd'hui à Montpellier.



MARS 2018

102 pages - 6 € - Théâtre

ISBN : 9782358872614

CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Une pièce créée à Sète en mars 2018
- Une auteur par ailleurs romancière et publiée à La Manufacture de livres avec *Gran Madam's*, *L'Invention de la neige* et *Le dernier invité*
- Une auteur régulièrement présente dans les salons littéraires