

# ALAIN CLARET

## UN PAYS OBSCUR

La vie de Thomas bascule sur le front de Libye, dans les caves où il est retenu prisonnier et attend d'incertaines tractations politiques. Ce sont des mois de solitude loin de la lumière du jour, avec ses souvenirs pour seul soutien. Après, ce sera pour le jeune journaliste le difficile retour au monde, la maison de son père où il se réfugiera, face à une mystérieuse forêt. Là, il tentera de reprendre pied. Mais c'est sans compter sur d'étranges disparitions de femmes et sur le retour dans sa vie de Hannah, son amour passé, qui se débat avec ses propres démons.

Dans ce roman addictif, Alain Claret nous entraîne en ce pays obscur où les fantômes du passé et les ombres du présent se lient pour brouiller toutes les pistes et mettre sans relâche la raison à l'épreuve.

### DANS LA PRESSE

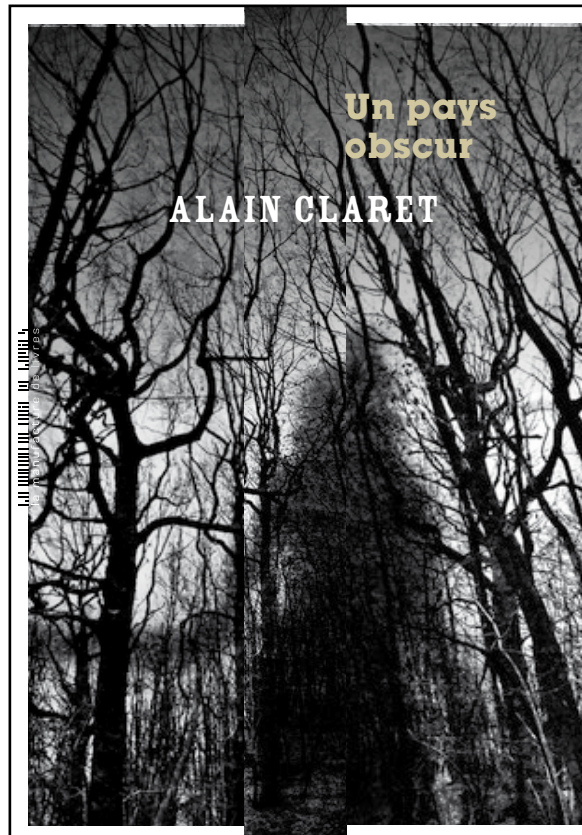
Alain Claret a le sens du rythme et des coups tordus.

Le Nouvel Observateur

L'intrigue policière se teinte d'onirisme. Alain Claret n'a pas seulement l'ambition de raconter une histoire, ce qu'il sait magnifiquement faire, mais de plonger son lecteur dans un cauchemar.

Le Monde, à propos de *Que savez-vous des morts ?*

la manufacture de livres



### L'AUTEUR

Né en 1956 à Grenoble, Alain Claret se consacre dès la fin de ses études à l'écriture. D'abord dramaturge, créateur d'une revue littéraire, il publie son premier roman, *Clichy section* (Flammarion), en 1991. Parallèlement, il travaille pour la télévision et est l'auteur de plusieurs scénarios. À partir de 2002, il se consacre à l'écriture de romans noirs qui seront publiés aux éditions Robert Laffont. *Un Pays obscur* est son premier livre à La Manufacture de livres.



6 SEPTEMBRE 2018

440 pages - 21,90 € - Roman noir

ISBN :9782358872515



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

### LES POINTS FORTS

- Un roman riche en suspense qui déroutera son lecteur jusqu'à la révélation finale
- Une écriture poétique et maîtrisée
- Un roman d'ambiance qui sait naviguer entre scènes à l'atmosphère oppressante et passages plus sensibles et sensuels.