

PIERRE-FRANÇOIS MOREAU

WHITE SPIRIT

Elle est arrivée de Bénin City pour profiter de l'argent suisse et payer les dettes de sa famille. Elle vit sous la coupe d'une proxénète qui détient son passeport et son juju, cette figurine sacrée qui lui permet de la contrôler.

Il conçoit des jeux vidéo *fun-gore* qui ont fait de lui une star. Il voyage à travers le monde d'hôtel de luxe en festival de geeks, ivre de drogues et vivant dans un univers parallèle où la fiction prend le pas sur la réalité.

Le soir où elle s'asperge de White spirit et s'immole par le feu pour mettre fin à tout, c'est lui qui la sauve. Il devient à ses yeux l'homme qui peut l'arracher à ses démons. Les voici liés pour le meilleur et pour le pire, unis par leurs folies et leurs obsessions, associés pour se sortir du guêpier où ils se sont fourrés...

DANS LA PRESSE

Le style de Moreau réserve des surprises : il passe sans crier gare d'un mode narratif sec, quasi journalistique, à des dialogues hauts en couleurs... Et de temps en temps, il nous offre des envolées quasiment poétiques auxquelles on prend vite goût.

Velda, *Le blog du polar*

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né à Alger en 1954, Pierre-François Moreau est écrivain, scénariste et réalisateur de documentaires français. Outre des nouvelles publiées dans divers ouvrages collectifs, il est l'auteur de plusieurs biographies et de romans.



25 AVRIL 2019

224 pages - 18,90 € - Roman noir

ISBN : 9782358873895



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un roman qui joue avec l'univers virtuel des jeux vidéos de manière très moderne et originale
- Un roman social qui est aussi un roman noir riche en action et en suspense
- Le nouveau roman d'un auteur suivi par La Manufacture de livres et qui a également publié *Après Gerda*, récit romanesque aux éditions du Sonneur en 2018, sur le photographe de guerre Robert Capa