

LAURENT GUILLAUME

DOUX COMME LA MORT

Le Messenger, mercenaire mandaté par la France pour assassiner l'un des leaders d'Al-Qaïda, découvre à la dernière minute qu'il a été trahi par ses commanditaires. Marc Andrieu, spécialiste de l'antiterrorisme, n'est plus que l'ombre de lui-même depuis que sa fille Eva a disparu. Et ces deux solitaires vont devenir les acteurs de la vengeance d'un troisième homme : Julien Vittoz, ancien ministre de la Défense compromis par un échec diplomatique, qui élabore un plan machiavélique pour assurer son retour. Son arme : le Messenger, sa cible, Marc Andrieu. Autour de ces hommes, des innocents qui font les frais de ces machinations. Mais on ne manipule pas sans risques ceux qui n'ont plus rien à perdre.

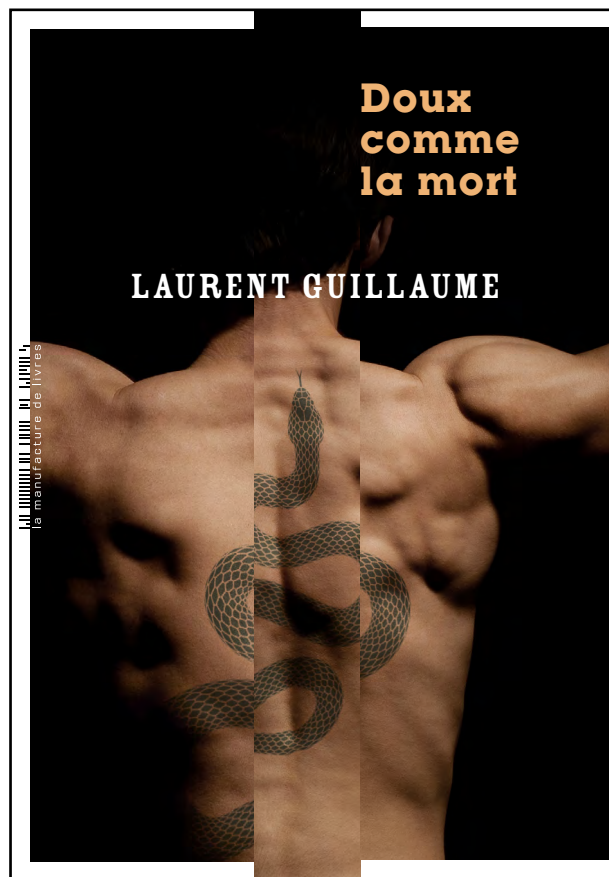
Entrainant ses personnages d'Afrique de l'Ouest en France, *Doux comme la mort* est un thriller plein de surprises.

DANS LA PRESSE

Dans la veine d'un Caryl Férey, Laurent Guillaume décrit avec froideur et minutie une humanité en péril, à force de cynisme et de cruauté.

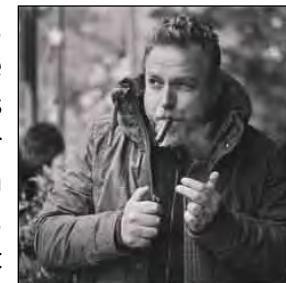
Julien Bisson, *L'Express*

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né en 1967, Laurent Guillaume entre en 1993 à l'école de police. Commandant d'une unité mobile de sécurité spécialisée dans l'anticriminalité et les violences urbaines, il exerce d'abord dans le Val-de-Marne. Après quelques années aux stupés, il part au Mali en 2007 comme conseiller pour les affaires de lutte contre le trafic de stupéfiants. En 2012, il quitte la police pour se consacrer à l'écriture de romans policiers et de scénarios. Lorsqu'il n'écrit pas, Laurent Guillaume exerce une activité de consultant international en lutte contre le crime organisé.



3 JANVIER 2020

344 pages - 19,90 € - Thriller

ISBN : 9782358876025



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacombe
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Une réédition avec nouvelle couverture pour ce roman de Laurent Guillaume épuisé depuis plusieurs années
- Un thriller entre France et Afrique mené de main de maître