

PATRICK COUDREAU

MAÎTRE DES EAUX

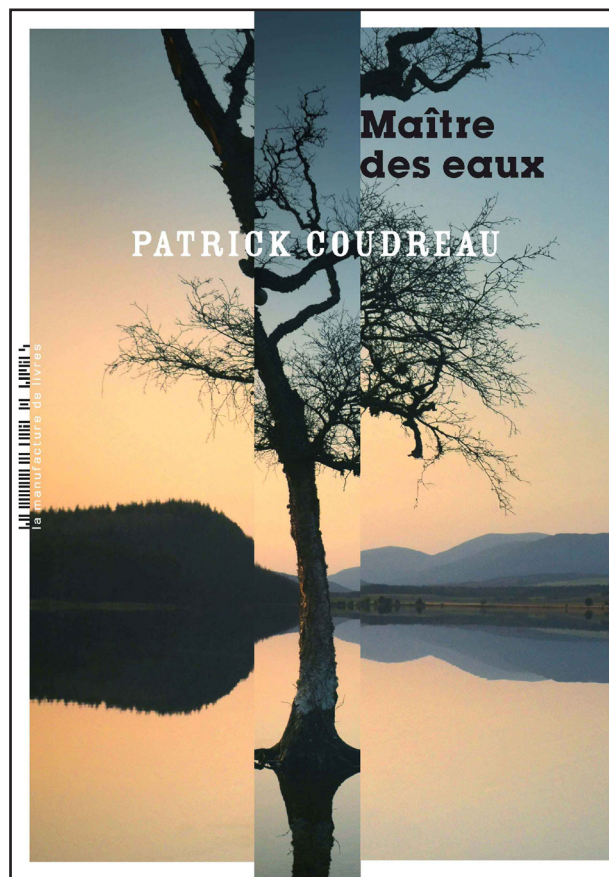
Au village, on disait de cette famille qu'elle était étrange, que l'eau leur obéissait et que les catastrophes arrivaient par eux. Et puis, il y eut l'incendie et tout rentra dans l'ordre. Aujourd'hui, le fils est revenu avec l'envie de régler ses comptes. Il a amené avec lui la pluie qui ravage tout, car lui aussi, dit-on, sait converser avec l'eau. Maintenant il se cache au cœur de la nature, quelque part près du village, voulant se faire oublier et une gamine a décidé de lui venir en aide. Mais pour les hommes du village, la traque est ouverte et ne s'arrêtera que quand cette affaire sera définitivement réglée...

Avec ce premier roman qui se lit d'une traite, Patrick Coudreau nous invite dans un univers littéraire plein de suspense, de poésie et de magie.

L'AUTEUR

Né à Bourges, Patrick Coudreau devient journaliste, se spécialisant dans les questions d'écologie et de société, travaillant d'abord pour la presse écrite puis pour diverses institutions. Il commence à écrire quand il a 24 ans et publie trois recueils de poésie qui lui vaudront de recevoir deux prix littéraires. Il s'intéresse par la suite à la prose, ne cessant jamais de travailler et d'aller d'un projet à l'autre. Au total, près de vingt-cinq manuscrits s'accumuleront dans les tiroirs de son bureau sans être publiés. C'est en 2017 qu'il achève le projet de *Maître des eaux* et décide de l'envoyer à trois éditeurs. Passionné d'ornithologie, Patrick Coudreau vit aujourd'hui dans les Yvelines.

la manufacture de livres



3 JANVIER 2020

224 pages - 16,90 € - Roman

ISBN : 9782358875929



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35

camille@trames.xyz

et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01

sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Un premier roman poétique et addictif, inspiré par le Nature writing américain
- Un univers littéraire dans la lignée de Franck Bouysse ou Séverine Chevalier
- Une fable qui explore les thèmes de l'étranger et du rapport de l'homme à la Nature