

PIERRE HANOT

AUX VAGABONDS, L'IMMENSITÉ

Le 23 juillet 1961 est une nuit de représailles, une nuit où les chiens sont lâchés. On lui donnera plus tard le nom de «Nuit des paras». Pendant quelques heures, Metz sera à feu et à sang, barbare. Parce que depuis des mois le FLN s'y organise. Parce que les paras s'ennuient et ont besoin d'action. Parce que la guerre d'Algérie résonne ici et que français et arabes s'observent avec méfiance dans un climat de tension raciale constante. Et cette nuit là se joue le destin des anonymes sur lesquels Pierre Hanot a décidé de se pencher. Il y a des espoirs et des déveines, des potes de chambrée, des conversations à l'usine, des soirées au dancing...Des petits riens qui font ces vies de 1961, bouleversées cette nuit-là par les coups de l'Histoire.

DANS LA PRESSE (à propos de *Gueule de fer*)

Une langue de corps, de cœur, canaille et magnifique.

Sorj Chalandon, *Le Canard enchaîné*

Un véritable document sur le début du XX^{ème} siècle. Un personnage inouï, que fait revivre Pierre Hanot dans un style bien à lui.

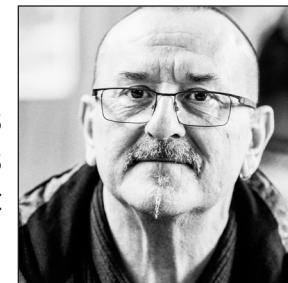
Bernard Poirette, *RTL*

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Pierre Hanot est né en 1952 à Metz. Tour à tour poète, maçon, routard, professeur d'anglais, song-writer, chanteur et guitariste, il se consacre à la musique à partir des années 70. Suivront trente-cinq années d'aventures rock'n'rollesques et de concerts dont plus de 200 dans la plupart des prisons françaises. Se consacrant parallèlement à la littérature, il est l'auteur de plusieurs polars et romans noirs. Il a publié en 2018 à La Manufacture de livres le récit romancé *Gueule de fer*.



7 MAI 2020

224 pages - 15,90 €
Roman

ISBN : 9782358876186



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35

camille@trames.xyz

et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01

sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Un épisode historique marquant dans l'Est de la France
- Un auteur habitué des romans historiques avec le récent *Gueule de fer* (2018)
- Un roman en résonance étroite avec la montée actuelle des ostracismes et de la xénophobie