

LAURENT PETITMANGIN

CE QU'IL FAUT DE NUIT

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

Laurent Petitmangin, dans ce premier roman fulgurant, dénoue avec une sensibilité et une finesse infinies le fil des destinées d'hommes en devenir.

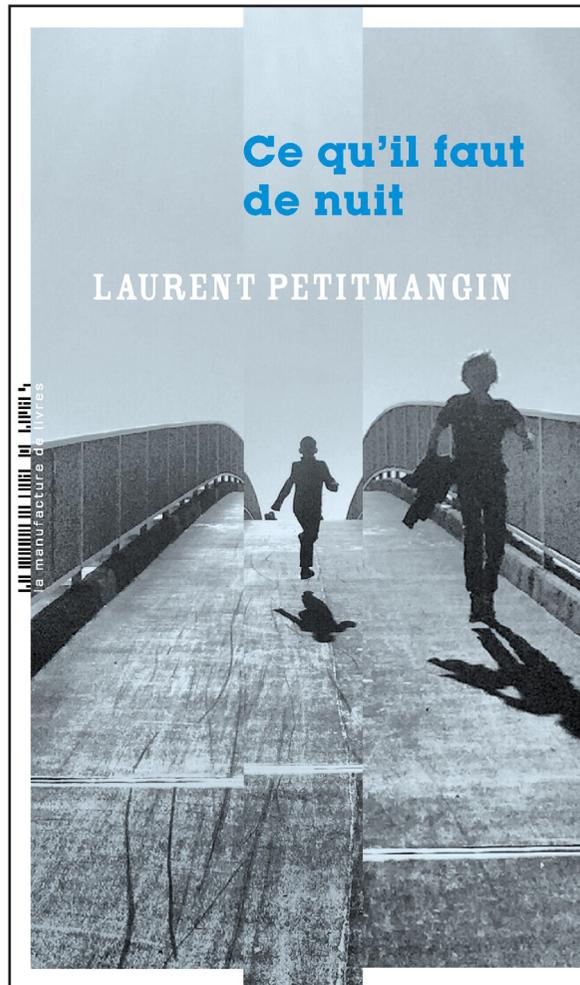
CE QUE LES ÉDITEURS ÉTRANGERS EN DISENT

"Je suis encore complètement abasourdie par la voix et les émotions du père, par cette histoire qui prend aux tripes !"

"Unique. C'est le fameux premier roman qu'on a tous tellement envie de trouver !"

"Il arrive très rarement qu'une œuvre de fiction réussisse à la fois à profondément toucher le lecteur et à dépeindre avec brio une réalité sociale pertinente et urgente. Laurent Petitmangin le fait."

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



L'AUTEUR

Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années. *Ce qu'il faut de nuit* est son premier roman.

20 AOÛT 2020

192 pages - 16,90 € - Premier roman

ISBN : 9782358876797



CONTACT LIBRAIRIE
Marie-Anne Lacombe
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE
Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- La plus grand choc littéraire de La Manufacture de livres depuis la découverte de Franck Bouysse
- Plus de 8 cessions poche et étranger en cours, un formidable enthousiasme
- Un livre très sensible sur les relations père/fils
- Un texte extrêmement actuel sur les tensions politiques européennes vues à travers le prisme d'une famille française.