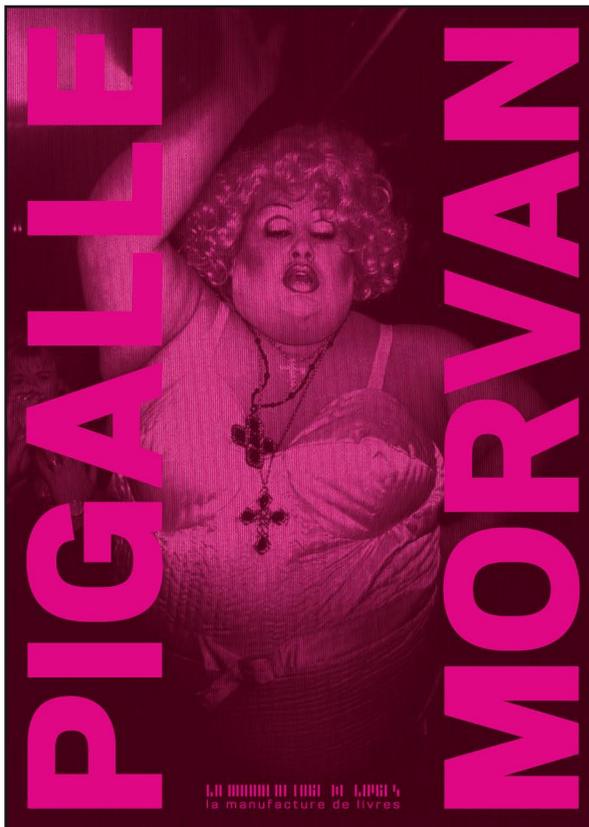


YAN MORVAN

PIGALLE

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres

Yan Morvan est reconnu comme l'un des grands spécialistes contemporains de la photo de guerre, qui constitue ses premiers reportages. Il collabore à *Libération* puis, membre de Sipa Press, correspondant permanent de l'hebdomadaire américain *Newsweek*, il couvrira les principaux conflits dans le monde. Périodiquement, il revient en France et réalise des reportages sur les marges de la société. En 1994, il se consacre à une immersion à Pigalle, ses cabarets, ses sex shops et autres boîtes échangistes. Il en ramène des portraits de personnages de la nuit, des images en couleurs ou noir et blanc de l'envers du décor, des marginaux des trottoirs où se pressent hommes et femmes venus chercher le frisson de la transgression dans la nuit.



29 OCTOBRE 2020

224 pages - 55 € - Beau Livre
Relié, cartonné - Format 220x305

ISBN : 9782358876841



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- 138 photos, pour la plupart inédites, dont 40 en couleurs
- Un grand nom de la photographie, lauréat du prix Robert Capa

L'AUTEUR

Yan Morvan effectue dès ses débuts en 1970 des reportages sur les blousons noirs de Paris, début d'un long travail sur les gangs qui durera plus de quarante ans. Membre de Sipa Press, photographe indépendant, il est lauréat du prix Robert-Capa en 1983, de deux prix du World Press Photo en 1984 et de nombreuses récompenses décernées par les écoles de journalisme américaines. Il collabore régulièrement avec la plupart des grandes publications internationales. Il a publié en 2013 *Gang story* à la Manufacture de livres, livre interdit après sa parution, puis *Blousons noirs* en 2016. Il est l'auteur de *Reporter de guerre* à La Martinière en 2012 et *Champs de bataille* en 2015 chez Photosynthèse.

