

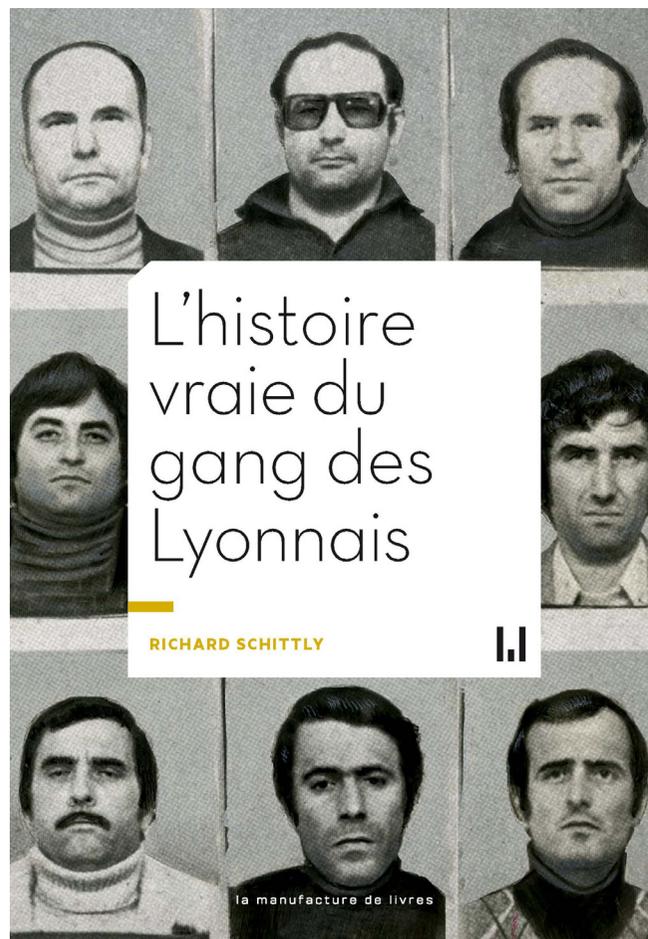
RICHARD SCHITTLY

L'HISTOIRE VRAIE DU GANG DES LYONNAIS

Flics contre voyous : jamais dans l'histoire du banditisme français cette éternelle confrontation n'aura pris de telles proportions. Entre 1967 et 1974, le Gang des Lyonnais totalise plus de cinquante coups dont un particulièrement mythique : le vol d'un milliard à la Poste de Strasbourg. Côté voyous, le gang des Lyonnais a porté le braquage au rang de science appliquée. Dans cette équipe, c'est l'alchimie détonante entre les anciens, marqués par la guerre d'Algérie, et les modernes, sortis d'un quartier populaire de la banlieue Lyonnaise. Côté flics, on expérimente pour la première fois la pause de micros dans les planques des Lyonnais. Les autorités mettent en place une mécanique hors normes pour les arrêter avec une opération qui mobilise neuf cents fonctionnaires. Mais ces insaisissables bandits réussissent à passer à travers les mailles du filet...

Luttes intestines, stratégies criminelles et policières, traque, Richard Schittly dans cet ouvrage unique révèle les dessous de cette affaire qui bouleversa les rapports entre justice et police en France.

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Correspondant du journal Le Monde à Lyon, ancien reporter du quotidien régional Le Progrès, au service « justice faits-divers » durant vingt-cinq ans., **Richard Schittly** a côtoyé les survivants de cette époque. Il a également publié Commissaire Neyret, réédité en poche à La Manufacture de livres (2018).

4 FEVRIER 2021

320 pages - 20,90 €
Document

ISBN 9782358876742



CONTACT LIBRAIRIE
Marie-Anne Lacombe
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE
Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Réédition avec nouvelle maquette de ce livre épuisé vendu à plus de 8 000 exemplaires
- Le livre de référence sur les célèbres criminels qui ont inspiré Olivier Marchal pour son film, Les Lyonnais
- Flic et voyou : un livre qui présente les points de vue en alternance par des portraits vivants et documentés