

MARIE VAN MOERE

PETITE LOUVE

La Corse. C'est là qu'Agathe va fuir après avoir entassé dans sa voiture leurs bagages et annoncé à sa fille qu'elles allaient prendre quelques jours de vacances. Cette chirurgienne sans histoire vient de rendre la justice elle-même. L'homme qui avait agressé sa fille, détruit l'équilibre de leurs vies, a été relâché, et elle lui a réglé son compte, définitivement. Mais ce type au casier déjà bien chargé, avait lui aussi une famille qui a l'intention de rendre les coups. Sur les routes de Corse s'engage alors une traque à mort où les femmes et leurs poursuivants se feront tantôt proies, tantôt prédateurs.

Dans ce roman noir au rythme implacable, Marie Van Moere nous offre une sorte de *Thelma et Louise* débridé où une mère et une fille accomplissent une vengeance qui les conduira sur les chemins les plus obscurs.

LES LIBRAIRES EN PARLENT

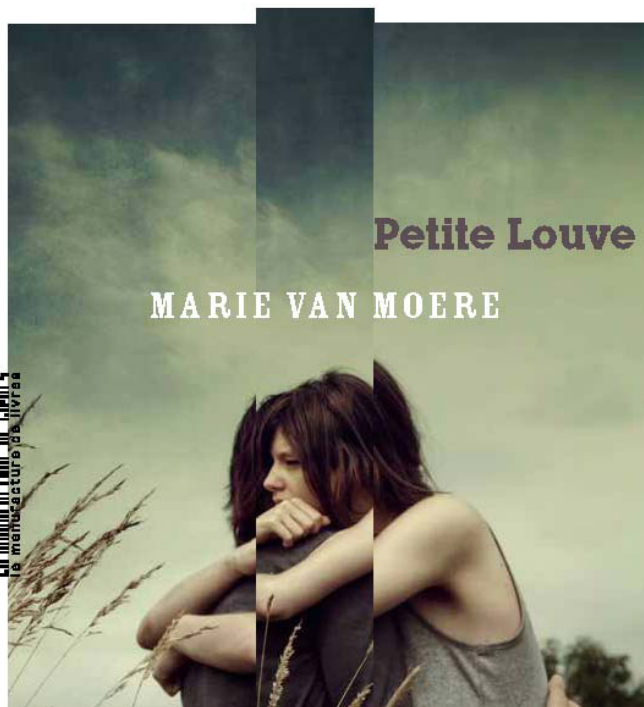
Un uppercut que ce roman noir au style vif et percutant, aux personnages uniques. Un livre que je ne suis pas prête d'oublier.

Valérie Caffier, *Librairie Le Divan*

Un roman qui fait *resurgir des peurs* latentes, de celles qui vous glacent le sang et vous mettent véritablement à cran. Une vendetta dont vous ne sortirez ni indifférents, ni indemnes.

Sophie, *Fnac Montparnasse*

La Manufacture de livres



Une mère, sa fille,
leur Vendetta

L'AUTRICE

Marie Van Moere est née en 1977 à Pau. Elle passe sa petite enfance à Saint-Laurent-du-Maroni en Guyane Française. Son enfance est marquée par de nombreux voyages. Elle vit aujourd'hui à Toulon et est l'auteur de deux romans publiés à La Manufacture de livres et dans la collection Equinox.



4 MARS 2021

272 pages - 19,90 €
Roman noir

ISBN 9782358877343



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35
camille@trames.xyz
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01
sylvie@trames.xyz

LES POINTS FORTS

- Un premier roman coup de cœur publié par La Manufacture en 2014 et est réédité avec la nouvelle charte graphique de la maison
- Un livre qui avait été finaliste du Prix Landerneau polar lors de sa première publication
- Une alliance parfaitement équilibrée entre la description pleine de finesse d'une relation mère-fille et la violence d'un récit des plus noirs