

# MATTHIEU LUZAK

## POUDRE BLANCHE

### SABLE D'OR

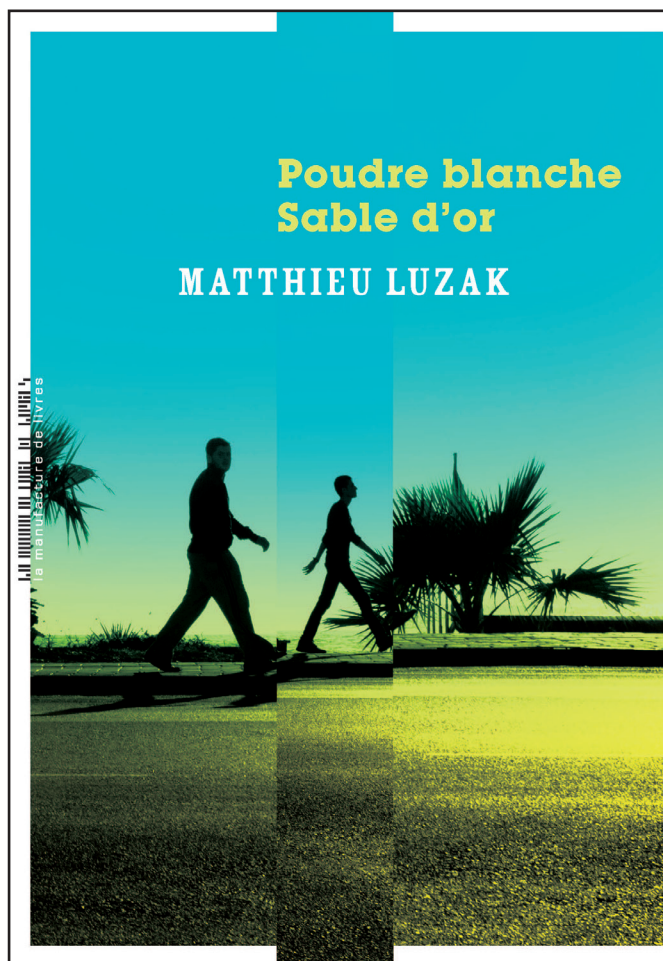
Le premier est un journaliste sans passion qui travaille pour un média de seconde zone. Vie de couple pourrie. Une fille née d'un plan d'un soir. Perspective zéro. Un bon joint au petit-déj pour oublier que les journées n'annoncent rien de neuf. Le second sort de taule. Des combines et suffisamment de relations pour faire son trou dans la cité. De la coke pour égayer le quotidien, juste ce qu'il faut. Les voici partis pour quelques jours entre potes à Malaga, histoire de décompresser. Le cadre n'est pas au top, mais au moins, ils pourront parler entre hommes. Et justement à Malaga, il y a quelques années, Farid a monté un sacré coup. De ceux qui réussissent et qu'on ne raconte pas trop. De ceux que les journalistes ne traitent pas et qui pourtant en disent long.

Dans ce premier roman, Matthieu Luzak nous propose d'accompagner dans leur virée des types qui racontent une société sans avenir et résolument contemporaine. À la manière des lyrics d'un rap cru, il nous livre les rêves et les drames des désillusionnés du XXI<sup>ème</sup> siècle.

## L'AUTEUR

Né en 1981, Matthieu Luzak a passé sa jeunesse dans le quartier populaire de la Source à Orléans, où il s'adonne au football, au graffiti et au vol à l'étalage. Durant un cursus de doctorat inachevé, il délaisse les lectures sociologiques pour les romans de Donald Goines ou d'Edward Bunker. Devenu journaliste, il sillonne la France avant de s'établir à Aubervilliers. Avec *Poudre blanche, sable d'or*, il signe son premier roman.

la manufacture de livres



2 SEPTEMBRE 2021

192 pages - 16,90 €  
Premier Roman - Roman Noir

ISBN 9782358877893



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacombe  
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Camille Paulian / 06 84 10 87 35  
camille@trames.xyz  
et Sylvie Pereira / 06 14 18 60 01  
sylvie@trames.xyz

## LES POINTS FORTS

- Un premier roman qui rend visibles les déclassés de notre société, ceux qui vivent de petits trafics et naviguent dans l'illégalité
- Une voix littéraire brute, moderne et authentique
- Un roman entre l'univers d'un *Las Vegas Parano* et la littérature *white trash* américaine

