

CYRIL HERRY

J'AI MISÉ SUR LE FEU

Photographies de Chrystèle Lerisse

Un homme décide de laisser derrière lui sa vie pour revenir à l'essentiel. Se fondre dans la forêt. Y dormir. S'y nourrir. N'être plus à l'écoute que de la vie qui y bruisse. Cette forêt, c'est celle de son enfance et elle a encore pour lui la couleur de l'innocence. Mais au fil des jours, il lui semble qu'un autre homme a trouvé refuge au milieu de ces arbres. Ou plutôt un gamin qui ressemble un peu à celui qu'il était autrefois...

J'ai misé sur le feu est un conte noir qui nous invite à repenser notre rapport au monde et à la nature.

LES AUTEURS

Cyril Herry vit dans un village situé sur le parc naturel régional du Limousin. Il découvre la photographie aux arts décoratifs de Limoges et continue de la pratiquer, en particulier quand il découvre des lieux abandonnés. Arpenteur de chemins et de forêts, il lui arrive de construire des cabanes ou de monter des bivouacs dans des endroits stratégiques. Il a dirigé la collection Territori de La Manufacture de livres et publié plusieurs romans, notamment aux éditions du Seuil.

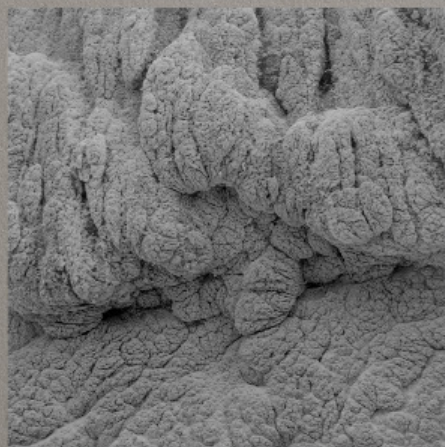
Chrystèle Lerisse est une artiste plasticienne née au Mans en 1960. Elle vit à Saint Gilles les Forêts (Haute-Vienne). Elle est entrée en photographie en 1975 et a fait son apprentissage avec Gilles Kervella (prix Niepce 1980). Depuis, elle développe son travail esthétique où l'utilisation de l'argentique et du noir et blanc sont immuables.

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres

J'ai misé sur le feu

roman
Cyril Herry

photographies
Chrystèle Lerisse



LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres

13 OCTOBRE 2022

128 pages - 20,00 €
Roman

ISBN : 9782358879088



CONTACT LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacoma
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet
06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un roman d'une grande puissance évocatrice, ancré dans la nature
- Un livre qui reprend les thèmes de prédilection de cet auteur : rapport à l'enfance, rupture avec la société, nécessité de la radicalité
- Un texte illustré de 16 photographies entre les chapitres
- Une fabrication soignée

