

# JEAN-MICHEL MESTRES

## LA COPISTE

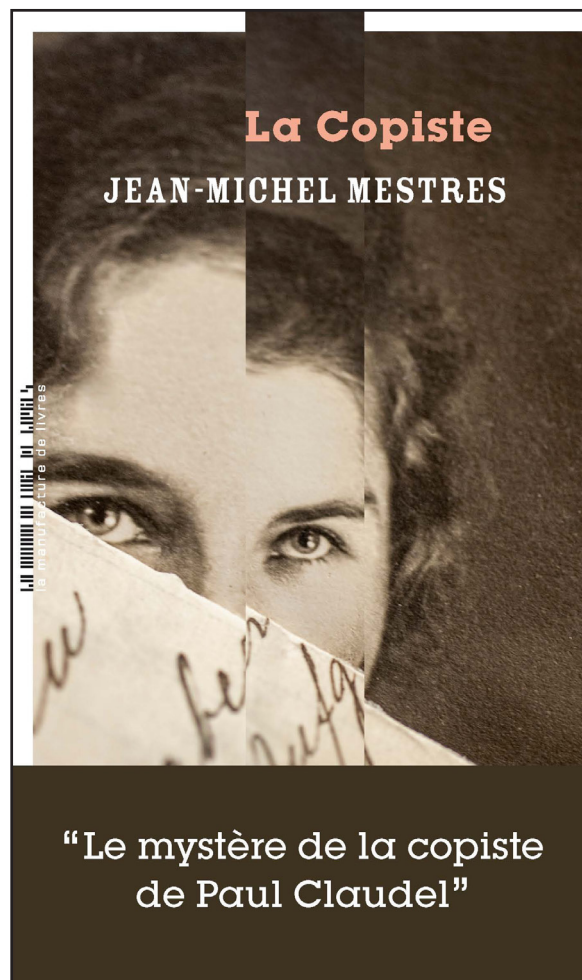
Il est des livres qui voyagent de lecteur en lecteur, des bibliothèques dont on hérite et qui recèlent leur part de mystère. C'est ainsi qu'au milieu de cartons de livres anciens qui lui viendraient d'un grand-oncle libraire, un homme découvre un carnet. Une couverture cartonnée, épaisse, renforcée d'un tissu sombre, vierge de tout titre. À l'intérieur, rédigée d'une main de femme, une copie de *Partage de midi* de Paul Claudel, datée de 1942 et signée de deux initiales : M.S. Or à cette date, la pièce de théâtre n'a pas encore été publiée. Seuls quelques exemplaires ont circulé parmi les proches de l'auteur et *Partage de midi* est une œuvre pour ainsi dire interdite. Commence alors pour cet homme une quête, celle de l'énigmatique M.S qui l'obsède.

Premier roman autobiographique né de la découverte d'un carnet bien réel, *La Copiste* nous propose un voyage intime et imaginaire dans les méandres de l'histoire politique, littéraire et artistique du XX<sup>e</sup> siècle.

## L'AUTEUR

Né en 1956, parisien d'origine catalane, amateur de romans noirs, de cinéma, de photographie et de rugby, Jean-Michel Mestres a été journaliste, spécialisé notamment dans l'urbanisme et l'aménagement du territoire. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture littéraire. *La Copiste* est son premier roman.

la manufacture de livres



**3 NOVEMBRE 2022**

224 pages - 17,90 €

Premier roman

ISBN 9782358879286



**CONTACT LIBRAIRIES ET FESTIVALS**

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

**CONTACT PRESSE**

Flora Moricet

06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

## LES POINTS FORTS

- Un roman composé comme une enquête littéraire qui explore les ombres de la vie de Paul Claudel
- Une histoire basée sur des faits réels avec reproduction de quelques pages du cahier de la copiste dans cette édition
- Un premier roman extrêmement maîtrisé et porté par une très belle plume