

GABRIEL DE RICHAUD
ISABELLE SERET

DES FEUX DANS CES MOTS

Préface de Delphine Horvilleur

Il m'a rappelé.

Il me dit.

Ça tire, des coups de feu, il se passe quelque chose, il y a un attentat à l'école Ozar Hatorah.

Je n'arrivais pas à intégrer ce qu'il me disait

Et puis au moment où il était en train de me parler

Je reçois un appel de la préfecture et là

Je comprends qu'il est en train de se passer quelque chose

Et qu'il ne me raconte pas des bêtises

Et c'est comme si

En l'espace d'une seconde

Vous comprenez que votre vie va être totalement bouleversée.

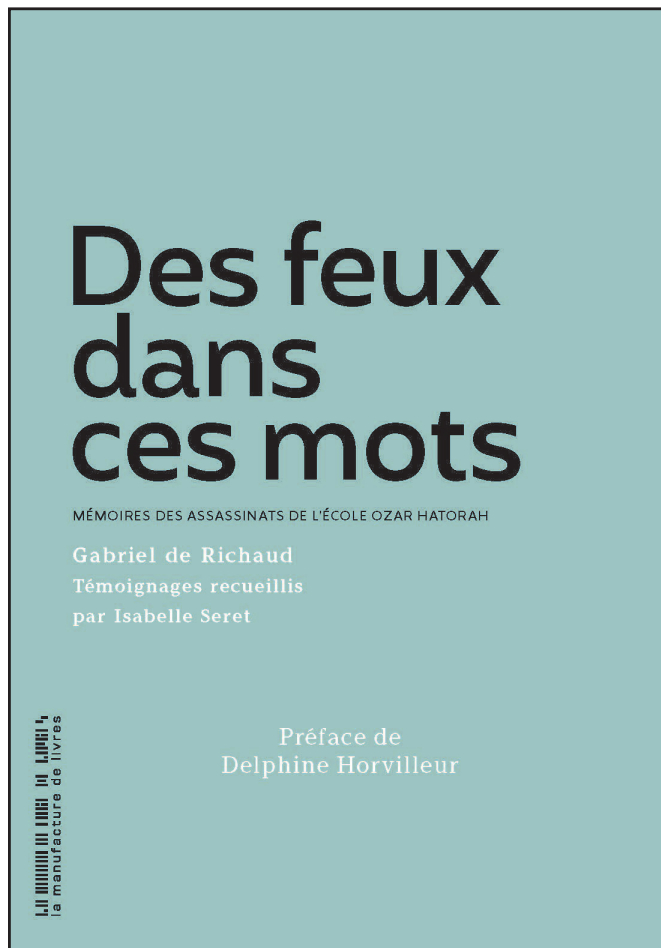
Le 19 mars 2012, l'école Ozar Hatorah de Toulouse est prise pour cible par un tireur. *Des feux dans ces mots* est un texte poignant, tissant les récits de douze témoins de l'attentat. D'une poésie brute, ces voix racontent avec une bouleversante humanité cet épisode de notre histoire.

LES AUTEURS

Gabriel de Richaud est poète, auteur dramaturge, musicien, performeur et metteur en scène. Il a travaillé avec des bibliothèques, des théâtres, et nombre de ses textes ont été sélectionnés pour des prix ou des festivals. Il est également formateur et hypnothérapeute certifié.

Ancienne journaliste, Isabelle Seret est intervenante en sociologie clinique et formée à la victimologie appliquée. Elle accompagne des familles concernées par la radicalisation violente, des personnes victimes d'attentats, ainsi que des personnes victimes et des auteur.e.s de violence intrafamiliale.

la manufacture de livres



5 JANVIER 2023

96 pages - 12,90 €

Récits croisés

ISBN : 9782358879361



CONTACT LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet

06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Comme le texte *Cinq mains coupées* de Sophie Divry ou dans les pièces de Michel Vinaver, *Des feux dans ces mots* entremêle les récits des témoins pour donner à voir la profondeur humaine d'un moment d'histoire
- Un texte préfacé par Delphine Horvilleur
- Un ouvrage né de la rencontre d'un poète dramaturge et d'une victimologue, créé à l'occasion des dix ans de la tragédie