

DOMINIQUE FORMA

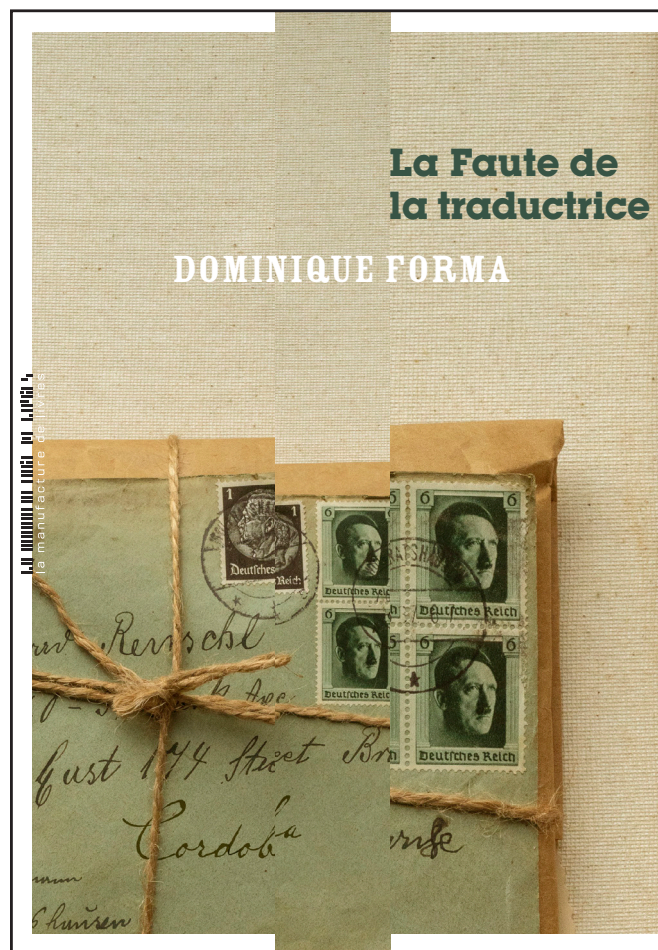
LA FAUTE DE LA TRADUCTRICE

En 1959, le monde s'est reconstruit, oubliant le Troisième Reich et son Führer. Dans la nouvelle France de De Gaulle, on commerce, on négocie, on exporte. Et Solange, jeune traductrice aux allures de femme moderne, entend ajouter sa pierre à ce futur radieux en entrant dans la société Inter-Ingen, au département des Opérations étrangères. Alors certes, il n'aurait pas fallu que Solange trouve son chef de service si séduisant. Elle aurait dû refuser de partir avec lui pour négocier de nouveaux contrats en Argentine. Elle aurait mieux fait de ne pas sortir seule et d'éviter cet étrange restaurant qui rassemblait des individus louches. Mais pouvait-elle s'imaginer que c'était là que l'Allemagne nazie rêvait d'un flamboyant retour ?

L'AUTEUR

Né en 1962 à Puteaux, Dominique Forma est titulaire d'une maîtrise d'économie et d'un diplôme d'études cinématographiques. Il s'installe à Hollywood dans les années 80 et officie comme *music supervisor* dans divers films. En 2001, il écrit et réalise le film *La Loi des armes* avec Jeff Bridges, Noah Wyle et Peter Greene. De retour en France, Dominique Forma poursuit une carrière d'écrivain chez Fayard, puis aux éditions Rivages, avant de rejoindre La Manufacture de livres. Il est notamment l'auteur d'*Albuquerque* et de *Manaus*.

la manufacture de livres



1^{er} JUIN 2023

208 pages - 16,90 €
Roman noir

ISBN : 9782358879828



CONTACT LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacombe

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet

06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un court roman qui aborde la question des nazis cachés en Argentine
- Un texte qui bascule de l'histoire d'une liaison à un climat tendu d'espionnage et de mystère en quelques pages

