

LUC CHOMARAT LE LIVRE DE LA RENTRÉE

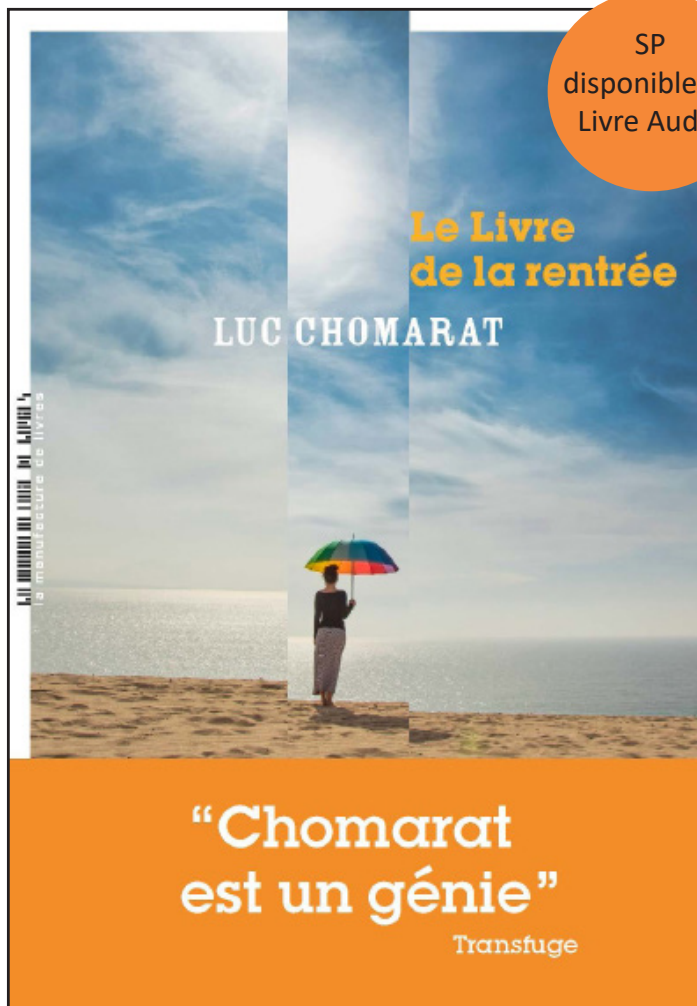
Un portrait de femme moderne, active, rebelle, qui fait bouger les lignes, voilà ce que cherchent tous les éditeurs pour la prochaine rentrée littéraire. Et parmi eux, Delafeuille a intérêt, s'il veut garder son poste, à dénicher le livre qui sera au centre de l'attention en septembre. Mais contre toute logique commerciale, le roman qui l'attire vraiment est celui de Luc, auteur un rien misogyne auquel il est depuis longtemps lié. L'écrivain a décidé de consacrer son texte à Delphine, sa femme, et cette dernière que Delafeuille rencontre dans la vraie vie, devient son obsession. Pourtant, tous - directrice commerciale sans scrupule, libraire philosophe, étudiante inspirée - sont là pour lui rappeler les règles du jeu : aucune chance que cette histoire s'achève par une idylle entre l'éditeur et la femme de l'auteur.

Le Livre de la rentrée dresse un portrait drôle et acide de notre époque, de ses combats et de ses modes. Dans ce roman où le réel et la fiction s'entremêlent, Luc Chomarat se joue de la littérature et nous offre un hymne à la lecture et à l'imaginaire.

L'AUTEUR

Luc Chomarat a publié à vingt-deux ans son premier roman qui lui a valu de figurer sur la liste du Magazine littéraire des auteurs les plus prometteurs. Également traducteur de Jim Thompson, il s'illustre d'abord dans la littérature noire et reçoit le Grand Prix de littérature policière pour son roman *Un trou dans la toile* en 2016 (Rivages). Il a publié quatre romans à La Manufacture de livres dont *L'Espion qui venait du livre* et *Le Dernier Thriller norvégien* qui mettaient en scène l'éditeur Delafeuille.

LA MANUFACTURE DE LIVRES
la manufacture de livres



24 AOÛT 2023

285 pages - 19,90 €

Roman

ISBN 9782385530044



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma

06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet

06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un roman aussi drôle que pertinent sur notre rapport au livre et à l'imaginaire
- Une critique très fine de notre époque et de la récupération commerciale de ses combats
- Un auteur au positionnement original dans la sphère littéraire, aimé des médias et lauréat de plusieurs prix

