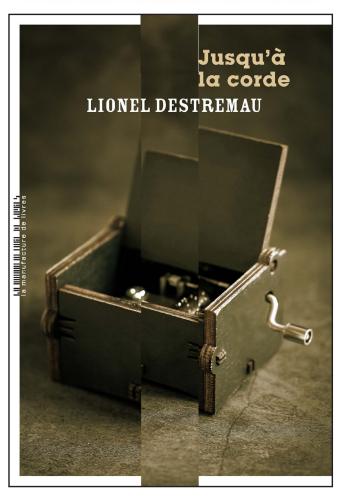
LIONEL DESTREMAU

JUSQU'À LA CORDE

Lorsqu'on le trouve, l'enfant est à peine recouvert de quelques feuilles, un corps dissimulé à la va-vite dans la forêt. L'inspecteur Filem Perry est chargé de découvrir ce qui est arrivé à ce gosse que personne ne semble connaître ni rechercher. Pour seul indice, une petite boîte à musique trouvée au fond d'une poche. Tandis qu'il tente de dénouer les fils de cette affaire, son enquête le mènera sur les traces de l'héritier sans talent d'un empire industriel, d'un déserteur de l'armée qui a trop goûté à la violence, d'une jeune fille candide tombée amoureuse du mauvais gars... À travers eux vont se dévoiler des secrets de famille, des amitiés troubles, des amours déchirantes et le destin exceptionnel d'Arkan Neria, ce patriarche qui trône dans l'ombre et qui, des champs de coton aux cabarets de Caréna, fut tour à tour jockey, docker, boxeur ou aviateur. Toutes ces vies entremêlées deviendront autant de pièces dans le puzzle que Filem Perry devra reconstituer.

Avec cette fresque policière au puissant souffle romanesque, Lionel Destremau nous entraîne dans un univers littéraire à l'atmosphère saisissante, nous guidant d'un personnage à l'autre dans les ramifications troubles d'une intrigue mosaïque.



7 SEPTEMBRE 2023

384 pages - 20,90 € Roman policier

ISBN: 9782385530099



CONTACT LIBRAIRIE ET FESTIVALS

Marie-Anne Lacoma 06 61 13 04 39 marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet 06 67 68 80 95 flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

LES POINTS FORTS

- Un auteur loué par la critique pour son premier roman, finaliste de plusieurs prix littéraires et lauréat du Festival du premier roman de Chambéry et du Prix des lecteurs du festival de polar de Penmarch
- Un univers littéraire puissant et original

L'AUTEUR

Né en 1970, Lionel Destremau vit à Bordeaux. Après avoir travaillé en tant qu'éditeur pendant une quinzaine d'années, il dirige « Lire en poche », salon du livre de Gradignan. Il a publié des livres de poésie aux éditions Tarabuste et à L'Amourier ainsi qu'un récit aux éditions du Rouergue. Il collabore en tant que critique littéraire depuis plusieurs années au magazine Le Matricule des anges. Après *Gueules d'ombre*, *Jusqu'à la corde* est son second roman.

