

JÉRÔME PIERRAT, LAURENT FIOCCONI

## LE CORSE

Le milieu ? Laurent Fioconni surnommé « Charlot » ou « El Mago » le connaît bien, il y est né. Fils d'une famille de caïds corses, il grandit entre les bars de Pigalle et les bordels de la Côte d'Azur. Après les casses et les braquages, il se lance dans le trafic de stupés à destination de New York, affrète le *Caprice des Temps* et finit emprisonné à Atlanta : c'est la French Connection.

Après une évasion rocambolesque, il arrive en Colombie où il rencontre la femme de sa vie, Nina, avec qui il vivra jusqu'à la fin de ses jours. Commencent alors seize

années de cavale pendant lesquelles il travaille dans des labos clandestins au milieu de la jungle et pour les plus puissants trafiquants des années 80 : Escobar, Lehder et les autres... Il est finalement emprisonné dans un pénitencier de haute sécurité américain.

Laurent Fioconni revient sur son parcours hallucinant à travers cette époque folle et cette Amérique du Sud de violences, d'argent facile et de clandestinité.

## LES AUTEURS

Né en 1971, historien de formation, Jérôme Pierrat est journaliste indépendant spécialisé en criminologie. Également écrivain, scénariste-documentariste pour la télévision, auteur de bande dessinée, il travaille principalement sur le crime organisé en France. Il est notamment l'auteur de quatre ouvrages publiés à la Manufacture dont le récent *Une histoire du milieu*.

Après avoir purgé une longue peine aux États-Unis et en France, Laurent Fioconni s'était installé en Corse pour prendre sa retraite avec Nine, la femme qui l'a recueilli lors de son évasion vers la Colombie. Il est décédé en mars 2023.

la manufacture de livres



4 AVRIL 2024

336 pages - 20,90 €  
Document

ISBN 9782385530914



CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacombe  
06 61 13 04 39

marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet  
06 67 68 80 95

flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

## LES POINTS FORTS

- Le récit d'un destin extraordinaire : un ancien de la French Connection devenu chimiste d'Escobar
- La réédition du témoignage de Laurent Fioconni - décédé l'année dernière - dont la première parution s'était écoulée à 9 000 exemplaires
- Un cahier-photo de 8 pages