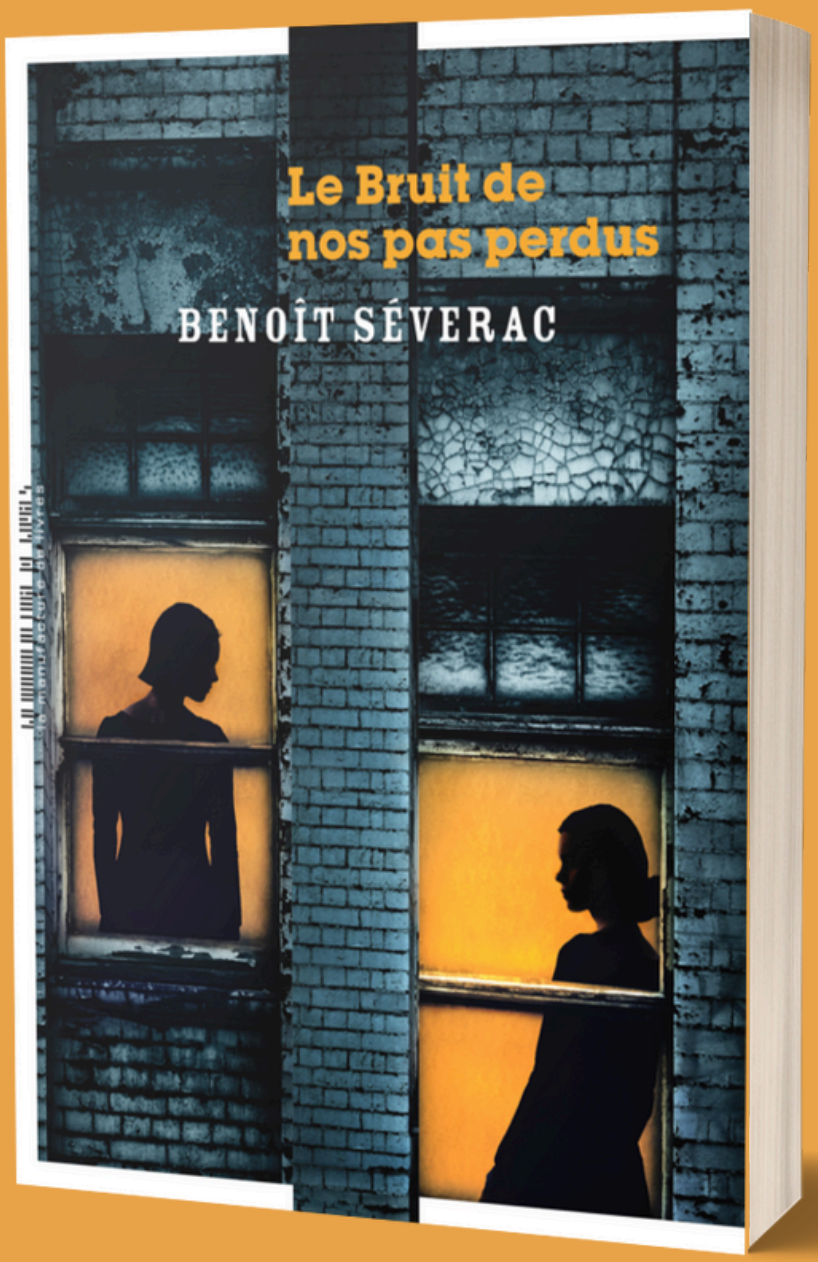
REVUE DE PRESSE

Le Bruit de nos pas perdus, Benoît Séverac



la manufacture de livres

Télérama

11/09/2024

Journaliste : Yoann Labroux Satabin

LE BRUIT DE NOS PAS PERDUS

POLAR

BENOÎT SÉVERAC

TT

Benoît Séverac est habile : il semble trop aimer le roman policier pour le réduire à un simple jeu du chat et de la souris, mais n'oublie jamais ses codes, même lorsqu'il prend la tangente. *Le Tableau du peintre juif*, son précédent roman, croisait d'ailleurs habilement la structure d'une enquête policière et la documentation d'un récit historique. Il retrouve ici son commandant Cérisol (introduit en 2021 dans *Tuer le fils*) et son équipe de la police judiciaire de Versailles. D'un apparent suicide qui semble cacher autre chose à la découverte d'un corps anonyme squatteur de caveau, les enquêtes se superposent, tandis que la femme de Cérisol, sportive handisport partie au Japon pour une compétition, ne donne plus de nouvelles. Une fois encore chez l'écrivain, c'est la famille qui est le centre de tous ces fils à dénouer, avec une résonance intime pour tous les enquêteurs. Investiguer sur la famille des autres, c'est aussi en miroir se confronter à la sienne. Se demander ce que ses proches répondraient si on les interrogeait, eux aussi.

Ce défi intime de chaque jour, Benoît Séverac le projette sur tous ses personnages, dont il aime aussi raconter les temps morts. La vie quotidienne du flic, l'impact des réformes : la dimension sociale du polar est assumée, pleinement. Jusque dans ce portrait en nuances de Versailles, où derrière les commissariats aux allures de monuments historiques, on retrouve finalement les mêmes couloirs en Placoplatre remplis d'armoires métalliques. En bon protagoniste de roman policier, Cérisol a ses marottes, à commencer par la chanson française antérieure à 1958, que la nouvelle recrue Krzyzaniak vient gentiment brocarder. La petite musique du tandem aux tempéraments opposés pourrait paraître éculée ; elle vient au contraire assez finement appuyer cette nécessité du métier à se décentrer pour comprendre les motivations de l'autre. Un peu plus de surprises et d'élan romanesque n'aurait pas nui au récit, mais la finesse des émotions emporte le tout. — ***Yoann Labroux Satabin***

| Éd. La Manufacture de livres, 288 p., 18,90 €.

Web FRA

L'OBS

www.nouvelobs.com

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**
Audience : **5740711**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

13 Septembre 2024
Journalistes : **Emile Radenac**
Nombre de mots : **236**

Visualiser l'article

« Le Bruit de nos pas perdus », par Benoît Séverac : un pur roman noir qui raconte notre société

Cimetière des Gonards, à Versailles (Yvelines). JANUARIO HELDER/ABACA

Critique Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils », fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles.

En marge de la déferlante de thrillers (sang, coup de théâtre à chaque page), on aime retrouver un pur roman noir, tout en nuances, qui raconte notre société, ici l'immigration, la crise de couple, le handicap, la bourgeoisie rance.

Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils » (La Manufacture de livres), fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles. Une double affaire l'occupe : le suicide d'Emilie Vaudrey, la maîtresse de Julien Fousseret avec lequel elle était en train de créer une société de bien-être ; et la découverte d'un cadavre dissimulé dans un caveau du cimetière de Versailles.

Publicité

Sans compter que Sylvia, la femme de Cérisol, ne donne plus signe de vie depuis le Japon où elle est partie disputer une compétition de handisport. Avec patience, le commandant et son équipe vont éclairer les zones d'ombre, révélant leur profonde humanité mais aussi celle des coupables, qu'on ne parvient pas entièrement à détester.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Le Nouvel Obs

12/09/2024
Journaliste : Émile Radenac

Noire humanité

POLAR **Le Bruit de nos pas perdus**,
par Benoît Séverac, La Manufacture de livres,
288 p., 18,90 euros.

●●●○○ En marge de la déferlante de thrillers (sang, coup de théâtre à chaque page), on aime retrouver un pur roman noir, tout en nuances, qui raconte notre société, ici l'immigration, la crise de couple, le handicap, la bourgeoisie rance. Benoît Séverac, très remarqué en 2020 avec « Tuer le fils » (La Manufacture de livres), fait revivre Jean-Pierre Cérisol, commandant aussi dépressif qu'intuitif à la brigade criminelle de Versailles. Une double affaire l'occupe : le suicide d'Emilie Vaudrey, la maîtresse de Julien Fousseret, avec qui elle était en train de créer une société de bien-être ; et la découverte d'un cadavre dissimulé dans un caveau du cimetière de Versailles *(photo)*. Sans compter que Sylvia, la femme de Cérisol, ne donne plus signe de vie depuis le Japon, où elle est partie disputer une compétition de handisport. Avec patience, le commandant et son équipe vont éclairer les zones d'ombre, révélant leur profonde humanité mais aussi celle des coupables, qu'on ne parvient pas entièrement à détester. **Emile Radenac**

Presse écrite FRA

Le Point

Edition : **14 novembre 2024 P.115**

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

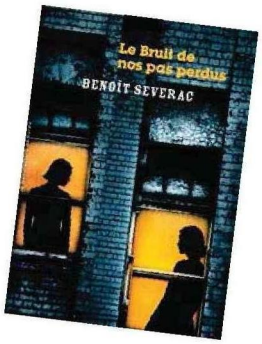
Audience : **1727000**

Journaliste : **ÉLISE LÉPINE**

Nombre de mots : **187**

LE COIN DU POLAR

Philosophie policière

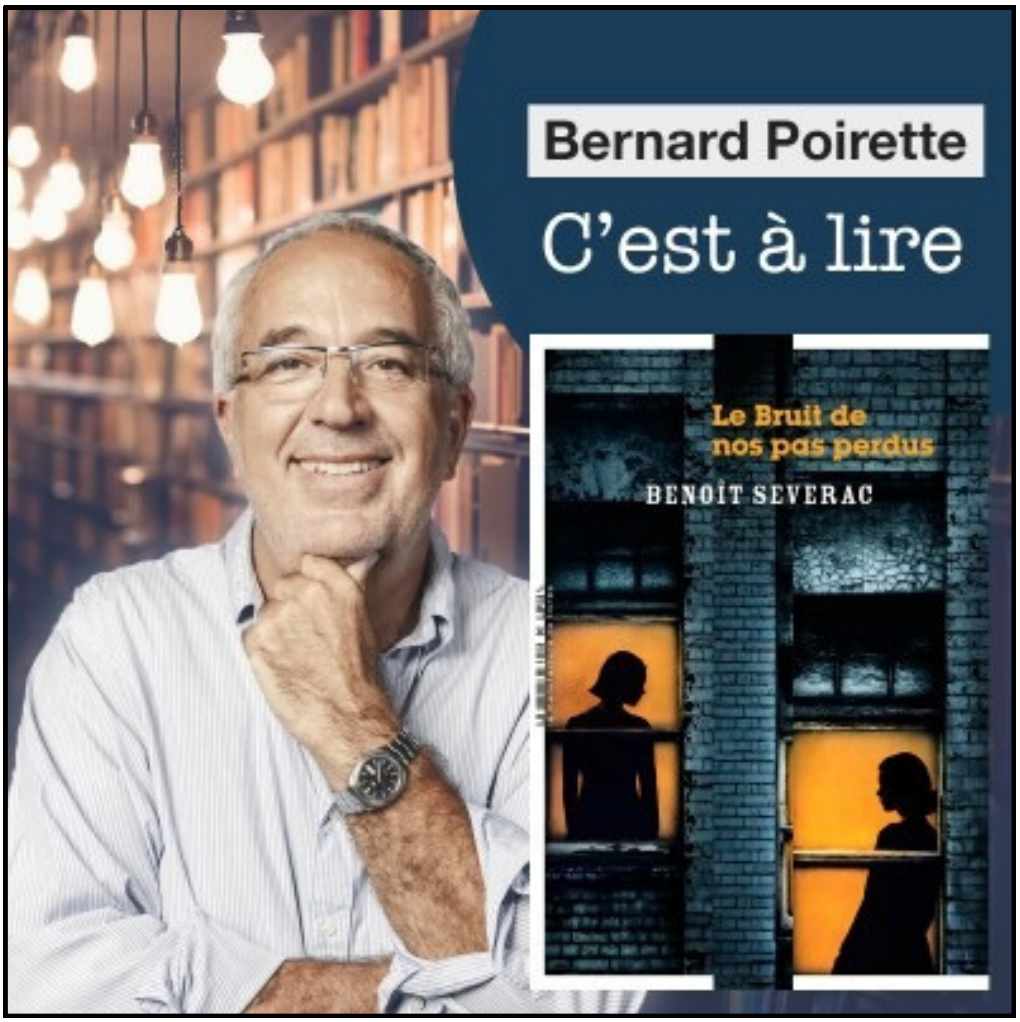


Il est l'une des grandes voix du polar social français. Benoît Séverac, à qui l'on doit *Le Tableau du peintre juif, 115* ou *Tuer le fils*, et un certain nombre de romans jeunesse à la noirceur émouvante et juste, excelle dans le décryptage des maux de notre temps – sexisme, migration, addictions, solitude... Nous voici à la Crim' de Versailles. Le commandant Cérisol, miné par la disparition de sa femme au Japon, dirige une équipe hétéroclite et attachante. **Plusieurs affaires l'occupent : on a retrouvé un corps momifié dans un caveau familial** (où il n'a rien à faire), une jeune femme sans histoires s'est suicidée. Séverac pourrait se contenter de pondre un bon mystère, il sait y faire. Mais il entremêle les voix, étoffe les personnages jusqu'à hisser son polar au rang d'objet sociologique et philosophique d'une radicale profondeur, sans jamais renoncer à nous divertir. Que demander de plus à la littérature policière ? ● **ÉLISE LÉPINE**

Le Bruit de nos pas perdus, de Benoît Séverac (La Manufacture de livres, 288 p., 18,90 €).

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

20/09/2024



« Un excellent roman social et policier à la psychologie très fine et qui se passe sans difficultés des sempiternelles cavalcades et rebondissements auxquels nous sommes si souvent abonnés. »

Web FRA

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Audience : **508565**
Sujet du média : **Culture/Arts, littérature et culture générale**

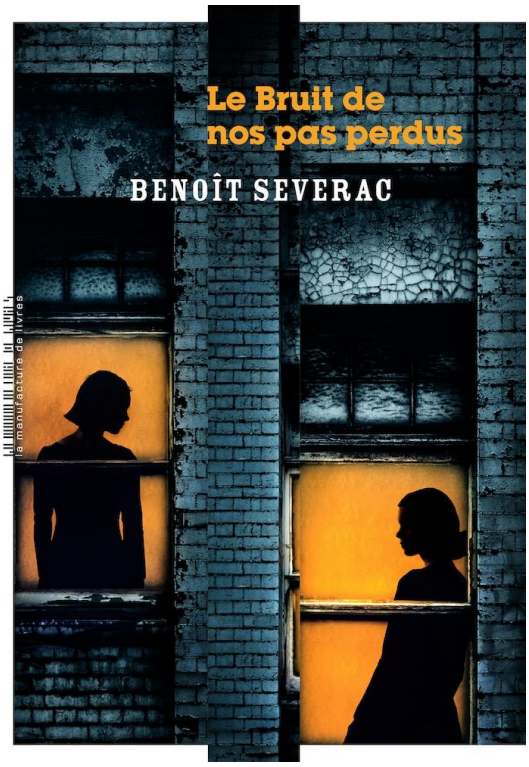
12 Aout 2024
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **231**

actualitte.com

Visualiser l'article

Dans les coulisses de la brigade criminelle de Versailles

RentreeLitteraire2024 Au sein de la brigade criminelle de Versailles, le commandant Cérisol a enfin rassemblé une équipe solide. Parmi ses alliés, un jeune expert en taekwondo, doté d'un instinct infaillible, un adjoint sexagénaire qui jongle avec autant de maîtrise entre ses dossiers et sa nombreuse famille, et une jeune femme déterminée à se faire une place dans cet univers résolument masculin.



Ensemble, ils ne sont pas de trop pour affronter les affaires qui se multiplient : d'abord, un corps momifié et anonyme est découvert, abandonné dans un cimetière. Puis, le suicide apparent d'une jeune femme à qui la vie semblait pourtant sourire. Mais un mystère plus personnel vient bouleverser Cérisol : Sylvia, sa femme, partie au Japon pour une compétition handisport, ne donne plus aucun signe de vie...

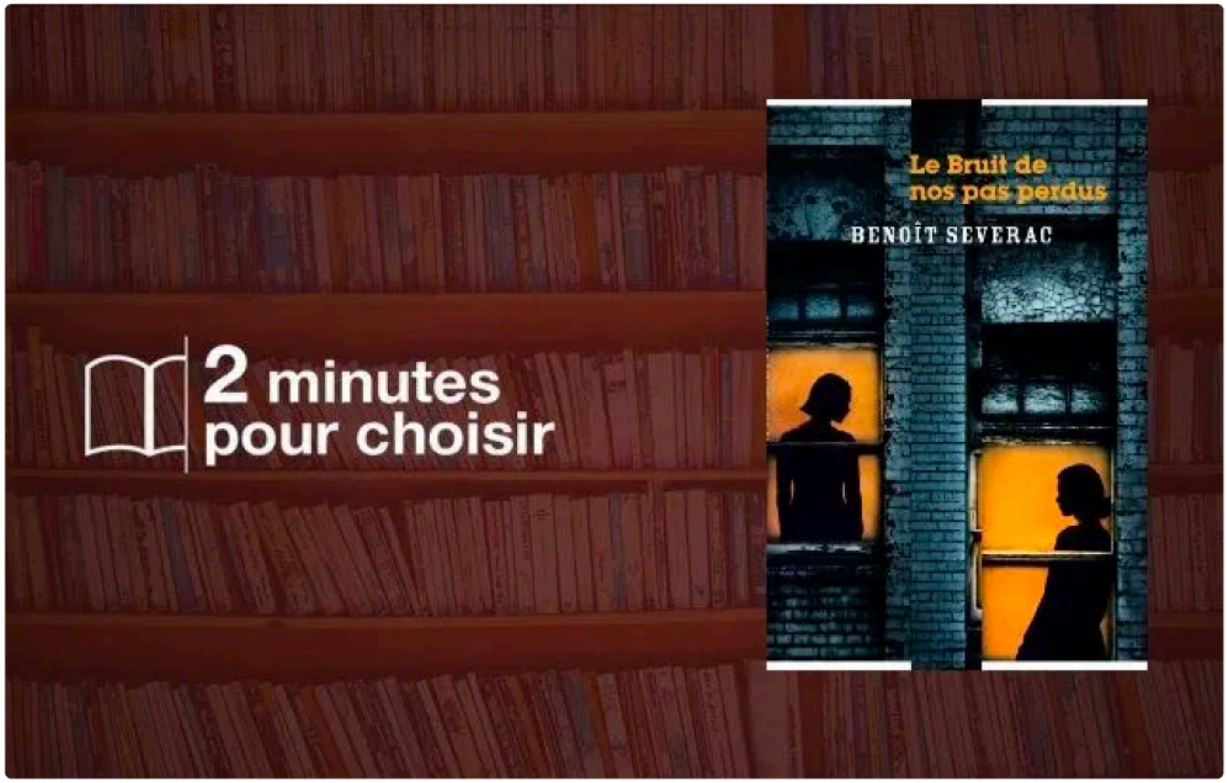
À travers les enquêtes de cette équipe de policiers, Benoît Séverac nous plonge dans un univers où se révèlent des rêves brisés, des luttes quotidiennes, des mensonges qui éclatent et des vies qui chavirent.

Les éditions Manufacture de livres nous en offrent les premières pages en avant-première :

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

On a lu « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac

RENTREE LITTERAIRE • « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac est paru en septembre 2024 chez La Manufacture de Livres



Le bruit de nos pas perdus - *La Manufacture de Livres*

Bruno Menetrier, blogueur et contributeur du groupe de lecture 20 Minutes Books, vous recommande « Le bruit de nos pas perdus » de Benoît Séverac, paru le 5 septembre 2024 aux Éditions La Manufacture de Livres.

Pourquoi ce livre ?

- **Parce qu'on vous avait parlé de Benoît Séverac** ici-même en 2020 avec *Tuer le fils*. *Le bruit de nos pas perdus* est le second épisode d'une série policière avec le lieutenant Cérisol en héros récurrent.
- **Parce qu'on aime l'ambiance série tv** où l'on prend son temps pour dénouer lentement des intrigues parallèles et pour profiter pleinement de l'équipe chargée des enquêtes.
- **Parce que les personnages sont joliment dessinés** (ah les confitures d'abricots du lieutenant Cérisol !) et les dames ne sont pas là que pour le décor : le livre passe allègrement le fameux « test de Bechdel » et la nouvelle recrue au nom imprononçable n'a pas sa langue dans sa poche. Même des personnages secondaires (comme Fabienne, celle qui tient le resto du Chaudron) sont dépeints avec humour, ou bien avec tendresse, souvent un peu des deux, mais toujours avec soin.
- **Parce qu'avec Benoît Séverac, pas de tueur en série** à la Franck Thilliez ni de poursuites survoltées à la Olivier Norek. On est plus proche de la veine très sociologique des polars nordiques. Les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine.
- **Parce que ce livre fait partie de ces (rares) bouquins** « gentils », dans le bon sens du terme, des bouquins bienveillants. Benoît Séverac, n'entend pas nous emmener au fin fond du bas de la noirceur de l'âme humaine. Il nous donne à voir notre société d'aujourd'hui. Bien sûr, même à Versailles, il y a des côtés un peu plus sombres que d'autres, des côtés qu'on n'a pas toujours envie de voir. Mais le final du bouquin (très réussi) reste du côté de l'espoir et de la bienveillance. Benoît Séverac est sans aucun doute un furieux optimiste : remercions-le de savoir nous partager cet humanisme.

L'époque. De nos jours. Ce qui intéresse Benoît Séverac c'est notre société d'aujourd'hui.

L'auteur. Benoît Séverac est un touche-à-tout, il a même été berger au Larzac ou restaurateur de monuments funéraires (bon, d'accord on n'a pas choisi les moments les plus pertinents de sa bio !). Cette découverte ne peut que nous donner envie de lire d'autres romans de cet auteur.

Ce livre a été lu avec. un peu de surprise lors de cette découverte d'un auteur encore peu connu. Mais bien vite on est touché par l'humanité et la bienveillance qui imprègne son propos, bien loin des polars noirs et survoltés que l'on fréquente habituellement.

L'essentiel en 2 minutes

L'intrigue. Un groupe d'enquête de la SRPJ de Versailles. D'une part, le décès d'une jeune femme, un suicide trop évident pour être honnête, évidemment. D'autre part, la découverte d'un cadavre dans un caveau funéraire. Rien de plus normal ? sauf que ni la famille ni personne ne le connaît !

Les personnages. Le lieutenant Cérisol qui mène une vie compliquée avec son épouse non-voyante. Dans son « groupe » : le vieux portugais ronchon Nicodemo, le jeune taekwondoka Grospierres, et enfin une nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, alors appelons la « K » tout simplement !

Les lieux. Versailles et les bureaux de la SRPJ. En filigrane de l'intrigue, entre deux chapitres, on suit également le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie puis la France…

Presse écrite FRA

LE PROGRÈS

Edition : **19 aout 2024 P.37**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **593736**

Journaliste : **F.D.**

Nombre de mots : **96**

►La sélection hebdomadaire de notre rédaction

Polar

Vies de flics

Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

Le bruit de nos pas perdus, B.Sévrac, La manufacture des livres, 290p. 18,90 €

247133 - CISION 3628547600506

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

L'Est éclair

Edition : **22 septembre 2024 P.30**
Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **85919**

Page non disponible

Journaliste : **-**
Nombre de mots : **571**
Ed. locales : **Edition de l'Est Eclair**

Visualiser la page source de l'article

Le Bruit de nos pas perdus

Benoît Séverac | Roman policier

Un polar d'excellente facture qui nous plonge en immersion au cœur de la police criminelle : un groupe de flics plus vrais que nature y mène une double enquête.

On pourrait penser qu'il n'y a pas grand-chose à faire à la brigade criminelle du SRPJ de Versailles. On se tromperait car cette ville, apparemment peuplée de BCBG en pull bleu marine, recèle ses parts d'ombre. Et le commandant Jean-Pierre Cérisol ne s'en laisse pas conter.

Ce dernier peut enfin compter sur une équipe opérationnelle, composée de Jean-Baptiste Grospierres, jeune pro du taekwondo à l'instinct sûr, et de José Nicodemo, adjoint sexagénaire (et ronchon) qui gère ses dossiers de main de maître. Quant à la nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, c'est une jeune femme de caractère qui semble apte à se tailler une place dans ce groupe résolument masculin. Et ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent.

Tout d'abord, un cadavre découvert dans un caveau funéraire. Rien de plus normal. Sauf que le défunt a été saucissonné dans du blister, que ni la famille ni personne ne le connait et ça fait vraiment tache dans la bourgeoisie de Versailles. Il y a aussi le décès d'une jeune femme à qui tout souriait, un suicide trop évident pour être honnête. En filigrane, entre deux chapitres, le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie et la France...

Ceci n'est pas un thriller

Où tout cela va-t-il nous mener ? Quels sombres secrets cachent les façades en pierre de taille de la ville du Roi-Soleil ?

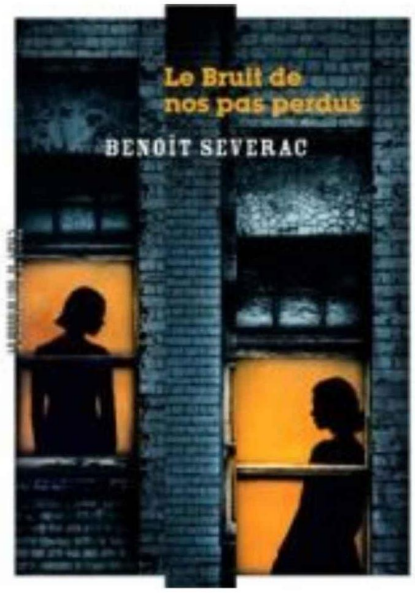
Nous prévenons tout de suite nos lecteurs : ceci n'est pas un thriller ! Pas de tueur en série diabolique à la Franck Thilliez, ni de poursuites survoltées dignes d'un Olivier Norek. Nous sommes plongés dans la vie et les affaires quotidiennes d'un groupe de flics triés sur le volet, des personnages aussi attachants que finement évoqués, mais qui n'ont pas ici à défier le Mal incarné ni à déjouer, au péril de leur vie, des pièges machiavéliques.

Ce qui laisse à l'auteur le loisir de construire des personnages psychologiquement forts et profondément humains, qui n'ont derrière eux aucune casserole trop lourde à porter… et des personnages secondaires d'une bonne densité et d'un intérêt certain. Des flics à la procureure, chacun œuvre du mieux qu'il peut à l'établissement de la justice et de la Vérité. On serait ici plus proche de la veine très sociologique des polars nordiques où les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine. Ici, Benoît Séverac prend son temps pour dénouer ses intrigues parallèles, sans chercher à nous faire pénétrer au fin fond des noirceurs de l'âme humaine, et le lecteur profite pleinement des progrès de l'enquête, menée avec bienveillance et optimisme. Avec cette plongée en immersion dans le commissariat de Versailles, Benoît Séverac parvient à faire du police procedural à la française avec beaucoup d'humanité. Ses deux intrigues résonnent avec l'actualité récente tandis qu'il met en avant des anti-héros du quotidien, des hommes et des femmes qui font leur boulot. Tout simplement.

Alors, amateurs de Simenon ou de Ed McBain, rendez-vous chez votre libraire !

« Le bruit de nos pas perdus », de Benoît Severac,

éd. La Manufacture De Livres, 288 pages, 18,90 €.



0QaosCQ7dV5KJ1LcN4CnLkoNHQTpVFpcPrdNZ0u3I7m_CA8nyQLiyijjRnCOXGlU2OeZ_AgqaYzKyMm-eVU99pANmFk

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

La chronique
de LÉO LAMARCHE

BENOÎT SÉVERAC | ROMAN POLICIER

Le Bruit de nos pas perdus

Un polar d'excellente facture qui nous plonge en immersion au cœur de la police criminelle : un groupe de flics plus vrais que nature y mène une double enquête.

On pourrait penser qu'il n'y a pas grand-chose à faire à la brigade criminelle du SRPJ de Versailles. On se tromperait car cette ville, apparemment peuplée de BCBG en pull bleu marine, recèle ses parts d'ombre. Et le commandant Jean-Pierre Cérisol ne s'en laisse pas conter.

Ce dernier peut enfin compter sur une équipe opérationnelle, composée de Jean-Baptiste Grospierres, jeune pro du taekwondo à l'instinct sûr, et de José Nicodemo, adjoint sexagénaire (et ronchon) qui gère ses dossiers de main de maître. Quant à la nouvelle recrue, Sara Krzyzaniak, au nom polonais imprononçable, c'est une jeune femme de caractère qui semble apte à se tailler une place dans ce groupe résolument masculin. Et ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent.

Tout d'abord, un cadavre découvert dans un caveau funéraire. Rien de plus normal. Sauf que le défunt a été saucissonné dans du blister, que ni la famille ni personne ne le connait et ça fait vraiment tache dans la bourgeoisie de Versailles. Il y a aussi le décès d'une jeune femme à qui tout souriait, un suicide trop évident pour être honnête. En filigrane, entre deux chapitres, le voyage périlleux d'un réfugié tchadien à travers la Méditerranée, l'Italie et la France...

CECI N'EST PAS UN THRILLER

Où tout cela va-t-il nous mener ? Quels sombres secrets cachent les façades en pierre de taille de la ville du Roi-Soleil ?

Nous prévenons tout de suite nos lecteurs : ceci n'est pas un thriller ! Pas de tueur en série diabolique à la Franck Thilliez, ni de poursuites survoltées dignes d'un Olivier Norek. Nous sommes plongés dans la vie et les affaires quotidiennes d'un groupe de flics triés sur le volet, des personnages aussi attachants que finement évoqués, mais qui n'ont pas ici à défier le Mal incarné ni à déjouer, au péril de leur vie, des pièges machiavéliques.

Ce qui laisse à l'auteur le loisir de construire des personnages psychologiquement forts et profondément humains, qui n'ont derrière eux aucune casserole trop lourde à porter… et des personnages secondaires d'une bonne densité et d'un intérêt certain. Des flics à la procureure, chacun œuvre du mieux qu'il peut à l'établissement de la justice et de la Vérité. On serait ici plus proche de la veine très sociologique des polars nordiques où les vies privées de chaque personnage, les intrigues elles-mêmes, tout est prétexte à décortiquer un aspect ou un autre de notre société contemporaine. Ici, Benoît Séverac prend son temps pour dénouer ses intrigues parallèles, sans chercher à nous faire pénétrer au fin fond des noirceurs de l'âme humaine, et le lecteur profite pleinement des progrès de l'enquête, menée avec bienveillance et optimisme. Avec cette plongée en immersion dans le commissariat de Versailles, Benoît Séverac parvient à faire du *police procedural* à la française avec beaucoup d'humanité. Ses deux intrigues résonnent avec l'actualité récente tandis qu'il met en avant des anti-héros du quotidien, des hommes et des femmes qui font leur boulot. Tout simplement.

Alors, amateurs de Simenon ou de Ed McBain, rendez-vous chez votre libraire ! ■

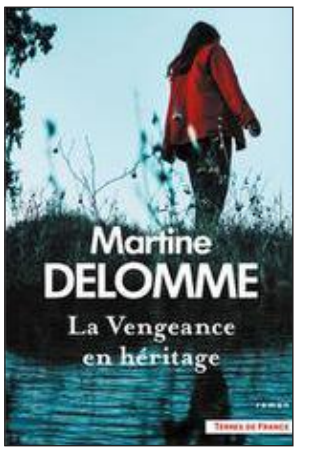
« Le bruit de nos pas perdus », de Benoît Severac, éd. La Manufacture De Livres, 288 pages, 18,90 €.

L'AUTEUR

Benoît Séverac a grandi dans les Pyrénées. Diplômé du Wine and Spirit Education Trust de Londres, il a exercé plusieurs métiers avant de devenir professeur d'anglais à l'université de Toulouse. Benoît Séverac est l'auteur de romans pour adultes et pour adolescents. Il a déjà publié Trafics, Tuer le fils et Le Tableau du peintre juif à la Manufacture de Livres.

LE COUP DE CŒUR
de Lyliane Mosca, romancière

La vengeance en héritage



« La vengeance en héritage », de Martine Delomme, éd. Presses de la Cité (Terres de France), 304 pages, 21 €.

Manuelle Bouchet a bien fait les choses. La réception est à la hauteur de ses espérances, elle est admirée pour sa beauté, son intelligence et ses qualités de chef d'entreprise. Depuis le décès de son mari, elle dirige la société Arlay, puissant groupe de l'industrie fromagère. Après son brillant discours, dans lequel elle annonce son désir développer de nouveaux marchés et que son fils Fabrice a rejoint l'équipe dirigeante, le champagne coule à flots, notables au premier rang de même que Gabriel Bako, jeune journaliste admiratif de l'héroïne du jour qui prend des photos. « *Il immortalisa son visage à l'instant précis où son sourire se figea.* » En effet, Manuella s'effondre subitement laissant ses invités sidérés. Elle a été empoisonnée avec de l'arachide. Qui savait qu'elle y était allergique ?

Le capitaine Clémence Rossi dirige l'enquête et ce n'est pas facile. Il semble que Mme Bouchet avait beaucoup d'ennemis, notamment dans son cadre professionnel dont certains producteurs de lait qu'elle a évincés. Clémence mène ses investigations avec diligence jusqu'à l'obsession, jusqu'à ce que son mari lui reproche de délaisser sa famille. Et la famille de Manuella ? Le frère de son mari ne la portait pas dans son cœur. Sabine, la petite amie du fils non plus... Et pourquoi le tatouage de Manuella, une mouette à l'aile brisée, lui rappelle-t-il quelque chose ?

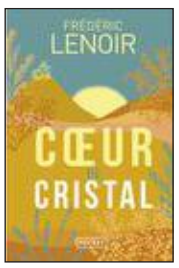
L'intrigue se corse et le lecteur s'interroge, d'autant qu'un personnage anonyme s'exprime en italique, apportant son éclairage sur l'histoire. Qui est-il ?

Mais Clémence Rossi n'a pas dit son dernier mot, même si le comportement de certains de ses proches la dérange...

Vengeances et mystères au cœur d'un roman où les sentiments prennent une belle place aussi. Agréable lecture.

Livres jeunesse

Un peu de fantasy dans la vie...



CŒUR DE CRISTAL

Dans un royaume lointain, un jeune prince est victime d'un terrible sort : son cœur, enveloppé d'une gangue de cristal, ne peut ni vibrer ni aimer. Seul un feu d'amour brûlant permettrait de faire fondre le cristal et de le libérer. Alors qu'il est en âge de se marier, et malgré tous ses efforts, le prince n'est inspiré par aucune femme. C'est ainsi qu'il décide de partir sur les routes du monde, à la recherche de celle qui le délivrerait du maléfice. Semée d'obstacles, sa quête l'amène à méditer sur le sens de la vie, mais aussi à découvrir le redoutable secret qui pèse sur sa naissance. Une magnifique histoire sur l'amour véritable, libre et guérisseur. En conteur autant qu'en philosophe, Frédéric Lenoir se penche sur le cœur des hommes : siège de l'amour, siège aussi de la peine et du deuil. Un magnifique conte universel à destination des enfants, de leurs parents et de leurs grands-parents.

« Cœur de cristal », de Frédéric Lenoir, éd. Pocket, 216 pages, 8,60 €, à partir de 10 ans.

HUMANIMAL

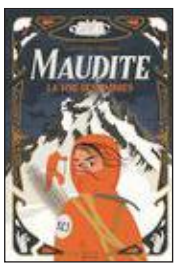
À l'aube d'une catastrophe climatique sans précédent, les animaux ont dû évoluer pour sauver la planète. Devenus des Humanimaux, la nouvelle espèce dominante, ils régulent les naissances des Hommes et leur assignent des rôles bien définis. 500 ans plus tard, l'huma-loutre Lontra trouve la petite Murphy devant l'orphelinat pour enfants humains qu'elle dirige. Cette fillette, née hors procédure, possède une particularité : bien qu'humaine, son dos est couvert de plumes. Lontra décide de l'élever en secret et de la protéger jusqu'à ses 16 ans, âge auquel elle devra rejoindre un centre de catégorisation. Admise dans un prestigieux institut, Murphy découvre que cette société humanimale présentée comme exemplaire réserve un sort peu enviable aux humains. Quel avenir attend celle dont le secret pourrait bien bouleverser l'ordre établi ?

« Humanimal, T1, Le secret de Murphy », d'Emy Letertre, éd. Albin Michel Jeunesse, 304 pages, 17,90 €, à partir de 11 ans.

AGENCE PERDIDO

La vie de Lucy bascule quand sa mère disparaît mystérieusement. Elle est contrainte de quitter sa campagne et d'aller vivre à New York chez sa tante Doris, qui l'oblige à voler dans les trains pour payer son « loyer ». Jusqu'au jour où Lucy fait la connaissance de Rita Perdido, une femme entourée de secrets, qui lui propose de rejoindre son agence de « retrouvage ». Lucy découvre qu'elle fait partie d'une caste en voie de disparition : les retrouveurs. Depuis la nuit des temps, ces humains ont le pouvoir de pénétrer dans les oubliettes pour en rapporter les objets, les personnes et les souvenirs perdus. Persuadée que sa mère a été enlevée par un croquemitaine, Lucy se lance à sa recherche. Mais ce n'est pas seulement le sort de sa famille qui est en jeu : à mesure que s'éteigne les derniers retrouveurs, les croquemitaines gagnent en puissance et préparent leur effroyable revanche contre la surface...

« Agence Perdido, Les derniers retrouveurs, T1 », de Victor Dixen, éd. Bayard Jeunesse, 480 pages, 16,90 €, à partir de 13 ans.



MAUDITE, LA VOIE DES OMBRES

Dans la ville de Srapita, tous les enfants ont peur le jour. Car, dès l'aube, la ville maudite est cernée d'Ombres qui pétrifient quiconque se trouve en travers de leur chemin. Ces Ombres sont au service du Bharal, un monstre qui, du sommet de sa montagne enneigée, tient en joug la ville et ses habitants. Depuis des décennies, les habitants de Srapita doivent céder leur second enfant à l'Académie, qui les forme au combat. Chaque année, l'école envoie une cordée escalader la montagne dans le but de vaincre le monstre. Une mission d'où, pour l'instant, personne n'est revenu. Liv est convaincue que sa Cordée, dont elle a choisi les membres, sera celle qui vaincra le Bharal. Mais au fur et à mesure que la Cordée monte en altitude, affrontant le froid, la neige et les Ombres, Liv remet peu à peu en question tout ce qu'on lui a enseigné jusqu'alors…

« Maudite, la voie des ombres », de Laetitia Lajoinie, éd. La Martinière jeunesse, 368 pages, 18 €, à partir de 13 ans.

Edition : **18 aout 2024 P.45**

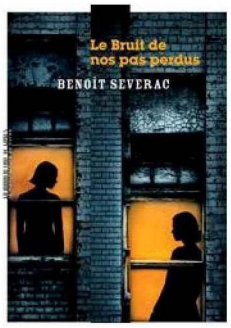
Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **879000**

Journaliste : **F.D.**

Nombre de mots : **87**



Polar

Vies de flics

Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

Le bruit de nos pas perdus, B.Sévrac, La manufacture des livres, 290p. 18,90 €

247133 - CISION 2566547600502

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

VAUCLUSE matin

Edition : **18 aout 2024 P.45**

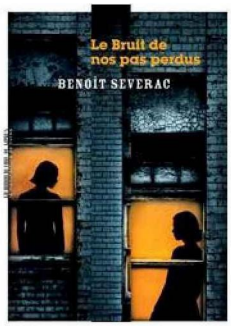
Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **44546**

Journaliste : **F.D.**

Nombre de mots : **87**



Polar

Vies de flics

Un cadavre anonyme retrouvé enseveli dans une tombe qui n'était pas la sienne. Une jeune femme à qui la vie souriait enfin mais que l'on retrouve suicidée. Deux énigmes presque marginales que le commandant Cérisol et son équipe de la Brigade criminelle de Versailles vont devoir tenter de résoudre tout en s'efforçant de concilier vies personnelle et professionnelle. Un excellent polar, original et bien ficelé aux personnages touchants. (F.D.)

Le bruit de nos pas perdus, B.Sévrac, La manufacture des livres, 290p. 18,90 €

247133 - CISION 5566547600509

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Edition : **29 octobre 2024 P.23**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **700000**

Journaliste : **-**

Nombre de mots : **258**

Dans « Les pas perdus » de Benoît Séverac

À la Crim'de Versailles, le commandant Cérisol a enfin une équipe opérationnelle. Un jeune pro du taekwondo à l'instinct très sûr, un adjoint sexagénaire qui gère ses dossiers aussi bien que sa famille nombreuse et une nouvelle recrue, jeune femme de caractère prête à se tailler une place dans ce cercle résolument masculin. Ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent : d'abord un corps anonyme momifié est abandonné au cimetière. Ensuite, il y a l'apparent suicide d'une jeune femme à qui tout semblait sourire. À ces deux mystères vient s'en ajouter un qui bouleverse Cérisol : sa femme

Benoît Séverac./ Photo DDM

Sylvia, partie pour une compétition handisport au Japon, ne donne plus signe de vie… Vous y êtes ? Vous voilà plongés au cœur de la dernière intrigue policière proposée par l'écrivain toulousain Benoît Séverac, dans son dernier opus, « Le Bruit de nos pas perdus », qu'il viendra présenter ce mercredi 30 octobre à la librairie Ombres blanches, à 18 heures. L'occasion d'échanger avec l'un des chefs de file du polar made in France. Benoît Séverac, qui écrit aussi pour les adolescents, a récemment rendu hommage à la Ville rose dans un recueil de nouvelles paru aux éditions Asphalte, intitulé Toulouse Noir. Cette année encore, son travail a été lu dans le cadre du Marathon des Mots de Toulouse.

« Le Bruit de nos pas perdus », aux éditions de La Manufacture de livres. Rencontre ce mercredi 24 octobre à Ombres blanches, à l'espace conférences, 3 rue Mirepoix, à 18 heures.

247133 - CISION 3956297600508

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Presse écrite FRA

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Edition : **30 octobre 2024 P.23**

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **700000**

Journaliste : **-**

Nombre de mots : **182**

EN BREF

LIVRES

Benoît Séverac chez Ombres Blanches

La librairie Ombres Blanches reçoit l'auteur toulousain Benoît Séverac à l'occasion de la parution de son ouvrage « Le Bruit de nos pas perdus » (Éditions La Manufacture de livres). Dans ce nouveau roman, l'écrivain remet en scène l'équipe de la Crim'de Versailles menée par le commandant Cérisol qui sera amenée à résoudre une enquête mêlant l'actualité des migrants à la haute société française…

Mercredi 30 octobre à 18h à la librairie Ombres Blanches (3, rue Mirepoix) à Toulouse. Entrée libre. Tél. 05 34 45 53 33. www.ombres-blanches.fr

Fabrice Arfi chez Gibert

La librairie Gibert recevra le journaliste et coresponsable des enquêtes à Mediapart, Fabrice Arfi à l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage « La Troisième vie » paru aux éditions Seuil. L'auteur s'essaie aujourd'hui au roman en se penchant sur une affaire d'espionnage datant de la Guerre Froide qui implique Vincenzo Benedetto, dessinateur industriel roumain ayant franchi le rideau de fer pour rejoindre sa famille en France en 1969. Sa vie banale cacherait-elle des secrets du passé et du présent ?

Mercredi 30 octobre à 18h à la librairei Gibert (3, rue du Taur) à Toulouse. Entrée libre. Tél. 05 61 11 17 77. www.gibert.com

247133 - CISION 1956297600524

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle. L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

CHRONIQUE LITTÉRAIRE

Au nom de tous les miens...

◀ Par Jérôme Ladet

L'ami Benoît Séverac est un auteur qui compte dans les littératures "blanches" et "noires" de qualité. Que cela soit en solo avec *Tuer le père* ou en duo avec son compère Hervé Jubert et *Wazhazhe*, il a le don de transporter ses lecteurs au plus profond de l'âme humaine. « *Hâtez-vous lentement et, sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage : polissez-le sans cesse et le repolissez…* », telle est la devise de Boileau qu'il a faite sienne ! Avec *Le bruit de nos pas perdus* paru chez la Manufacture de Livres, Benoit Séverac persiste en nous offrant une œuvre humaniste pétrie de fraternité.

Le commandant Cérisol de la brigade criminelle de Versailles possède désormais une unité judiciaire en "ordre de marche", avec l'arrivée d'une jeune lieutenante volontaire et perspicace au nom imprononçable et le retour au bercail de Grospierres, le "fils prodigue", qui accompagnent Nicodemo "l'ancien". Ces trois mousquetaires de la PJ contemporaine, sont confrontés à deux affaires mystérieuses, la découverte d'un corps anonyme momifié au cimetière et le probable suicide d'une jeune femme en apparente félicité. Qui plus est, Sylvia, l'épouse de Cérisol, ne donne plus de nouvelles du pays du Soleil Levant où elle participe à une compétition handisport. Chez Benoît Séverac, l'enquête judiciaire et son suspens, sont toujours soignés, mais là n'est pas l'essentiel. Pour lui, le plus important est l'humain. Ses personnages ont la consistance et l'épaisseur qui nourrissent leur importance. Les différents protagonistes de cette histoire sont dépeints avec leurs forces et leurs faiblesses, leurs parts d'ombres et de lumières. Cette œuvre sociale aborde également des sujets de société ô combien prégnants que sont le handicap, le proxénétisme, l'errance des réfugiés et l'esclavage économique moderne. Oui, c'est vraiment de la bien belle ouvrage !

VOS SORTIES DU 29 AOÛT AU 4 SEPT.

JEUDI 29 AOÛT

Marchés hebdomadaires
À Chanac, Florac, Saint-Chély-d'Apcher, Sévérac-le-Château et Villefort.

Balade aux pays des menhirs
Il y a 5 000 ans, les premiers agriculteurs s'installent sur les Grands Causses et érigent d'impressionnants dolmens et menhirs. Ces mystérieux monuments de pierre sont la première intervention humaine sur le paysage et nous révèlent surtout le début de "l'Histoire".
Durée : 3 h. Tout public, dès 12 ans.
Réservations au 04 66 45 81 94. Gratuit.
Rdv 9 h 30 / parking du sentier, au bord de la D35 / Les Bondons

Nour le vautour
L'occasion de jouer en famille avec Nour le vautour, pour découvrir sa vie, et plus généralement notre beau mont Lozère. Réservé aux familles avec des enfants de 2 à 7 ans. Réservations au 04 66 45 81 94. Gratuit.
Rdv 10h / parking de Mas Camargues / Le Pont-de-Montvert

Visite de la Tour de Chanac
Entrée libre.
De 14 h à 18 h / Chanac

Contes au pied du moulin
Durée : 1 h. Gratuit.
Moulin de La Borie / Hures-la-Parade

Visite Plante infuse
Le GIE Plante infuse est un groupement de productrices-cueilleuses.
Inscriptions au 04 66 44 08 16.
Libre participation.
De 10 h à 12 h / zone artisanale / Sainte-Croix-Vallée-Française

À la découverte de Prunières
Les participants pourront visiter l'église fortifiée Saint-Caprais, sa sacristie, ainsi que le village en compagnie d'une guide passionnée. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.
10 h / Prunières

Visite de Cubières
Durée : 1 h 30. Réservations (par SMS) au 06 76 74 15 64. Gratuit.
Rdv 18 h / place de l'église / Cubières

Flânerie villageoise
Une conteuse fera découvrir les secrets et légendes qui habitent le village.
Durée : 1 h 30. Gratuit.
Rdv 17 h / office de tourisme / Meyrueis

Visite de la Brasserie d'Olt
Une dégustation sera proposée.
Durée : 45 mn. Gratuit.
11 h / zone artisanale de la Falque / Saint-Geniez-d'Olt (12)

Rendez-vous avec un agent du Parc national
Un agent du Parc national des Cévennes attendra les participants au lac des Pises. L'occasion de découvrir, au travers de petites expériences ludiques pour toute la famille, la nature de ces lieux et ses richesses.
Tout public, sans réservation préalable.
Infos au 04 67 82 64 67. Gratuit.
Rdv entre 14 h et 17 h / lac des Pises / Dourbies (30)

VENDREDI 30 AOÛT

Marchés hebdomadaires
À Aumont-Aubrac, Chirac, Le Bleymard, Le Pompidou, Saint-Étienne-Vallée-Française, Saint-Étienne-de-Lugdarès, Saugues.

Ribennes-en-fête
À 21 h 30, bal musette avec l'orchestre *Laurent Mallet*.
21 h 30 / Ribennes

Rallye Terre de Lozère
Séance d'essais, vérifications administratives et techniques.
Dès 10 h / place du Foirail / Mende

Visite guidée de Saint-Chély
Réservation au 04 66 31 03 67. Payant.
15 h 30 / Saint-Chély-d'Apcher

Initiation au tango
Gratuit.
Dès 18 h / La Pompe / Florac

Visite du temple
Gratuit.
De 16 h à 19 h / Le Collet-de-Dèze

Flânerie villageoise
Les participants auront pour guide un ancien batelier. Durée : 2 h.
Rdv 10 h / office de tourisme / La Malène

Les grands voyageurs de la nature
Fin août, la nature a bien travaillé ! Tout est plus calme, les jeunes ont pris leur envol, les plantes ont fané… mais il y a ceux qui entreprennent un long voyage ! Les participants tenteront de les observer…
Tout public. Prévoir, si possible, ses jumelles personnelles. Durée : 3 h.
Réservations au 04 66 61 09 48. Gratuit.
Rdv 9 h / parking de la station / Mas de la Barque

Festival Raster electric campfire
Musiques électroniques. Payant.
Dès 20 h / Bagnols-les-Bains

Visite de ferme
L'occasion de découvrir la ferme Florette (châtaignes, chèvres, etc.). Inscriptions au 04 66 48 81 94. Gratuit.
10 h / La Croze / Saint-Hilaire-de-Lavit

Concert musique sacrée
Avec la *Maîtrise de la Cathédrale du Puy-en-Velay*. Entrée libre.
18 h / église Saint-Médard / Saugues (43)

Transhumances & burons, entre tradition et agriculture moderne
Rencontre avec Serge Niel, éleveur à Aulos. Avec les *Amis du Parc naturel régional de l'Aubrac*. Entrée libre.
15 h / Maison de l'Aubrac / Aubrac (12)

Nuit des burons
Avec *Duoc d'aqui*.
Buron du Puech Ibers / St-Geniez-d'Olt (12)

Forêt et cervidés
Guidés par un technicien de l'Office national des forêts (ONF) spécialiste de la chasse, les participants partiront à la découverte du massif du Lingas, de sa gestion forestière et de sa grande faune. L'occasion d'aborder avec lui la gestion de la chasse, en relation avec les impacts des cervidés sur la régénération forestière. Tout public, dès 10 ans, prévoir de bonnes chaussures et des vêtements adaptés à la météo, fraîche en altitude même l'été.
Durée : 3 h.
Réservations au 04 67 81 01 72. Gratuit.
Rdv 14 h / Col du Minier / Bréau-Mars (30)

Concert classique
Solistes, chœur et orchestre dirigés par Jean-Paul Claux. Au programme : Cantate BWV 131 de Bach, extraits de la Messe en ut de Mozart, psaume 115 de Mendelssohn et extraits d'œuvres de Gilles et Caldara. Entrée libre.
21 h / Temple / Saint-Jean-du-Gard (30)

SAMEDI 31 AOÛT

Marchés hebdomadaires
À Langogne, Marvejols, Rouffiac, Mende, Les Vans.

Marché aux veaux
L'un des derniers marchés au sifflet de France.
Dès 10 h / place Galtier / Langogne

Vivre les Jeux en Gévaudan
Diverses activités sportives proposées. Gratuit.
De 10 h à 17 h / Esplanade / Marvejols

Ribennes-en-fête
À 14 h, pétanque en doublettes au village de Lachamp. À 14 h 30, rando pédestre (13 km, départ Ribennes, gratuit). À 15 h, fête du pain (four du village). À 23 h, bal avec *Folly Night*.
Dès 14 h / Ribennes

Festival Raster electric campfire
Musiques électroniques. Payant.
Dès 20 h / Bagnols-les-Bains

Concert
Organisé par le Foyer rural.
Avec *Mo Cuishle* (musique traditionnelle irlandaise). Entrée libre.
20 h 30 / église / Saint-Symphorien

La Résistance en Margeride
Avec l'Office de tourisme Margeride en Gévaudan. Sur les pentes du Mont-Mouchet, le village de Paulhac-en-Margeride, martyr de la seconde guerre mondiale, est un lieu propice pour évoquer la Résistance en Margeride. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.
15 h 30 / Paulhac-en-Margeride

Visite guidée du Malzieu
Durée : 2 h. Réservations au 04 66 31 82 73. Payant.
Départ 10 h / Le Malzieu-Ville

Rallye Terre de Lozère
Dès 7 h / Lozère

Fête votive
Après-midi : ball trap, pétanque en doublettes. Soirée avec DJ.
Sauveterre

Concert
Avec l'ensemble vocal masculin *N'Hommades* de Mallemort (polyphonies du monde). Libre participation.
20 h / Chapelle du Frontal / Malons-et-Elze

DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE

Marchés hebdomadaires
À Chanac, Grandrieu, Sainte-Croix-Vallée-Française, Nasbinals, Saint-Alban-sur-Limagnole, Nasbinals.

Ribennes-en-fête
À 10 h 30, messe en l'église. Vente de pains et fougasses. À 14 h 30, battage à l'ancienne avec la batteuse des Balez. Au programme également : majorettes *Les Edelweiss* et jeux de quilles. À 15 h, spectacle gratuit fauconnerie équestre. À 17 h, concours de lancer d'espadrilles. À 18 h 30, apéro grillades.
Dès 10 h 30 / Ribennes

Marché des artisans & producteurs locaux
Organisé par *Les Amis de Brugers*.
14 h / Brugers / Palhers

Rallye Terre de Lozère
Dès 7 h / Lozère

Fête votive
Au programme : ball trap, pétanque en triplettes. À partir de 15 h : bal musette.
Sauveterre

Saint-Flour la Clandestine
Visite guidée thématique. Public familial. Gratuit.
14 h 30 / Musée de la Haute-Auvergne / Saint-Flour (15)

LUNDI 2 SEPTEMBRE

Marché hebdomadaire
À Costaros.

MARDI 3 SEPTEMBRE

Marchés hebdomadaires
Au Malzieu-Ville, Landos, Saint-Sauveur-de-Peyre.

Soirée jeux
Gratuit.
20 h 30 / maison charrier / Nasbinals

MERCREDI 4 SEPTEMBRE

Marchés hebdomadaires
À Auroux, Chirac, Mende, Le Pont-de-Montvert, Fournels, Coucouron.

Visite-conférence
Organisée par l'association *Lauzes vivantes*, sur le thème "Mende : visite du fonds ancien de la bibliothèque". Inscriptions au 06 77 82 65 44. Payant.
Départ 9 h 30 / parking de la salle polyvalente / Marvejols

RCF RADIO

RCF Lozère vous donne rendez-vous avec vos programmes locaux !

CET ÉTÉ, DU LUNDI AU VENDREDI

6 h 45 Prière
7 h 02 Journal local
7 h 40 Trois questions à…
8 h 02 Journal local

De 11 h à 12 h
11/12 Près de chez vous

De 17 h à 18 h
17/18 Près de chez vous

8 h 02 Journal local

CET ÉTÉ, LES SAMEDI ET DIMANCHE

6 h 45 Prière
8 h 45 Prière

De 9 h à 12 h
Les matinées RCF

De 17 h à 18 h
17/18 Près de chez vous

Vous nous retrouvez à
Mende 97.9
Marvejols 99.7 et 103.5
Langogne 95.6
Villefort 97.1
Florac 99.9
et sur www.rcf.fr

La Lozère nouvelle
Pour vos annonces légales et vos publicités

SERVICE PUBLICITÉ
04 66 49 65 94
ou 07 70 07 18 84
pub@lozere-nouvelle.com

Web FRA

Le Télégramme

www.letelegramme.fr

Famille du média : **PQR/PQD (Quotidiens régionaux)**
Audience : **3525198**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

10 Aout 2024
Journalistes : **Corinne Abjean**
Nombre de mots : **187**

Visualiser l'article

« Le Bruit de nos pas perdus » : un polar plein d'humanité

(© La Manufacture de livres)

Note : 3/5

À la brigade criminelle de Versailles, le commandant Cérisol et son équipe doivent faire face à deux enquêtes simultanées et pour le moins intrigantes : la découverte d'un mort - et dont la fin de vie est naturelle - dans un cercueil qui n'est pas le sien, totalement anonyme ainsi que le suicide d'une jeune femme à qui tout semblait sourire...

Enfin une enquête sans effet de manche ou de recherche de frissons à tout prix ! L'auteur nous fait partager la vie de cette équipe, trois hommes et une femme qui ne sont pas des héros mais ne manquent ni de caractère ni de tempérament. Jour après jour, ils avancent, laissent place aux doutes, au découragement parfois mais ils se serrent les coudes, font face ensemble. Entre eux, les liens sont solides ou se tissent de manière bienveillante. Un roman plein d'humanité qui raconte que les hommes et les femmes ordinaires peuvent devenir des criminels ou des héros du quotidien...

« Le Bruit de nos pas perdus ». Benoît Séverac. La Manufacture de livres. 18,90 €.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

AZINAT

Benoît Séverac « Le bruit de nos pas perdus » : Le livre de la semaine

INTERVIEW 🎙 Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. (La Manufacture de livres)

Dominique Mourlane Publié 5 novembre 2024

INTERVIEW 🎙 Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. (La Manufacture de livres)

Benoît Séverac bienvenu au Relais de Poche pour cette ITW pour Azinat. Tout d'abord dire aux auditeurs que Benoit Séverac est déjà venu animer des ateliers au Relais de Poche et présenter son précédent livre « le tableau du peintre juif » avec un accompagnement musical de la part de Jean Paul Raffit et qu'il a laissé un excellent souvenir. Votre polar se déroule à Versailles entre institut médicolégal, tribunal et brigade criminelle du SRPJ … et un détour via la méditerranée. Vous montez une belle intrigue qui nous tient tout au long du livre et vous la lardez de faits sociétaux. Pourquoi ce parti pris ?

Dans cette période trouble politiquement où toutes les dérives sont susceptibles de nous occuper l'esprit, à travers vos personnages vous montrez qu'une autre voie, plus humaine est possible. Je dois dire que c'est réconfortant et peut-être salutaire. Comment êtes vous allez chercher ces traits d'humanité ?

Vous n'y allez pas avec le dos de la cuillère avec un des personnages, Amos, boat people tchadien, qui se retrouve esclave en France dans une famille de la haute bourgeoisie ; voilà un épisode qui nous encre bien dans le présent, avec ce paradoxe qui ne semble pas heurté une frange de la population.

Et puis il y a les soucis personnels des membres de la brigade, leur vie familiale, leurs écueils, leurs joies. Cette partie là est très bien intégrée au polar et démontre qu'un professionnel est aussi un être fait de sentiments.

Vous introduisez la question du handicap également à travers le sport en particulier, en cette période (passée) de JO il y a comme une collision.

Benoit Séverac votre polar m'a emballé et ce n'est rien cacher que de dire qu'il a une certaine audience au niveau national. J'invite les auditeurs d'Azinat à s'en saisir dare-dar

Gérer le consentement

Par Dominique Mourlane,
libraire au Relais de Poche à Verniolle

À la Crim' de Versailles, le commandant Cérisol a enfin une équipe opérationnelle. Un jeune pro du taekwondo à l'instinct très sûr, un adjoint sexagénaire qui gère ses dossiers aussi bien que sa famille nombreuse et une nouvelle recrue, jeune femme de caractère prête à se tailler une place dans ce cercle résolument masculin. Ils ne sont pas trop de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent : d'abord un corps anonyme momifié est abandonné au cimetière. Ensuite, il y a l'apparent suicide d'une jeune femme à qui tout semblait sourire. À ces deux mystères vient s'en ajouter un qui bouleverse Cérisol : sa femme Sylvia, partie pour une compétition handisport au Japon, ne donne plus signe de vie…

Au gré des enquêtes de cette équipe de flics, on découvre leurs rêves brisés, leurs combats du quotidien, des mensonges et des vies qui basculent. Benoît Séverac signe un nouveau roman policier plein de finesse et d'humanité qui nous raconte que c'est parmi les hommes et les femmes ordinaires que l'on trouve les criminels comme les héros.

Editions la manufacture de livres

LA DÉPÊCHE

Rencontre-dédicaces avec Benoît Séverac

Dans le cadre du festival Les Lettres d'automne organisé par l'association Confluences, la médiathèque intercommunale de Caussade recevra, mercredi 27 novembre à 18 h 30, Benoît Séverac, auteur de romans noirs et policiers pour adultes et jeunes. Benoît Séverac est un observateur sensible du genre humain, un écrivain qui aime se jouer des codes et des genres. Dès qu'il le peut, il collabore à divers projets mêlant arts plastiques, calligraphie contemporaine, photographie, et littérature. Ses romans ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et à une observation sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. À Caussade, il évoquera son nouveau roman; « Le Bruit de nos pas perdus », ainsi que « Les Soeurs Lakotas », road trip captivant dans l'Ouest américain. Le lendemain jeudi 28 à 20 h 30, dans la salle polyvalente de Molières, Benoît Séverac et son musicien Jean-Paul Raffit assureront une lecture musicale. Renseignements au 05 63 20 12 42.

Benoît Séverac et son nouveau roman « Les Bruits de nos pas perdus »./Photo Olivier H. Gamas

.

LA DÉPÊCHE

25 auteurs au salon du livre de Montastruc

Polars, romans, romans historiques, biographies, BD, jeunesse attendent les lecteurs salle J. Brel le 17 novembre.

Agnès du Lac, conseillère déléguée à la culture, travaille depuis plus d'un an à la réalisation de ce salon avec des acteurs culturels : la bibliothèque et l'équipe de « Montasdelivres », la MJC, l'association du patrimoine et de nombreux bénévoles. La manifestation, qui débutera à 10 h salle J. Brel accueillera les visiteurs pour des rencontres et dédicaces jusqu'à 18 heures. En parallèle, un catalogue impressionnant d'animations attend le public à l'Ancien Collège et dans les locaux de la MJC : tables rondes animées par Myriam Beauchamp, coin lecture et ateliers pour le jeune public, séances de lecture à voix haute pour les enfants. A signaler pour les adultes, une lecture musicale avec Catherine Vaniscotte qui lira des extraits d'ouvrages des auteurs présents sur le salon (Ancien Collège à 15 h 30). Autre moment fort, l'intervention d'Aboubakar Kaba, jeune migrant, poète et auteur du recueil « Mi-Grand », qui viendra témoigner de son long exil entre l'Afrique et son arrivée en France (Ancien Collège à 11 h 30). Une curiosité enfin : exposé pour la première fois, un livre datant du XVIIe siècle découvert dans l'ancien presbytère et restauré à l'initiative de l'association du patrimoine.

Le parrain de cette édition sera l'écrivain Benoît Séverac, auteur de romans noirs, qui écrit aussi pour les adolescents Ses derniers opus ont été salués par la critique et lui ont valu d'être invité à l'émission « La Grande Librairie ». Présents avec lui sur le salon : Christophe Agnus, Mouloud Akkouche, Maxime Badoc, Grégoire Canonne, Alice Dekker, Pascal Dessaint, Marie-Cécile Foures, Yves Gabay, Didier Goupil, Alain Monnier, Aboubacar Kaba, Audrey Marty, Gérard Muller, Karine Satragno Sayagh, François-Henry Soulié, Patrice Teisseire Dufour, Henri Terres. Auteurs jeunesse : Joris Chamblain, Amandine Couderc, Astrid Dumontet, Karine Guiton, Dominique Montalieu, Laurence Tran, Juliette Vallery.

Benoît Séverac, parrain du salon..

LA DÉPÊCHE

Montastruc-la-Conseillère

Vingt-cinq auteurs seront réunis au salon du livre

Polars, romans, romans historiques, biographies, BD, littérature jeunesse attendent les lecteurs salle J. Brel dimanche 17 novembre.

Agnès du Lac, conseillère déléguée à la culture, travaille depuis plus d'un an à la réalisation du salon du livre. Elle a fédéré autour d'elle élus et acteurs culturels : la bibliothèque et l'équipe de « Montasdelivres », la MJC, L'association du patrimoine et de nombreux bénévoles. La manifestation, qui débutera à 10 heures salle Jacques Brel avec le discours inaugural du maire Jean-Baptiste Capel, accueillera ensuite les visiteurs pour des rencontres et dédicaces jusqu'à 18 heures.

Nombreuses animations

En parallèle, un catalogue impressionnant d'animations attend le public à l'ancien collège et dans les locaux de la MJC : tables rondes animées par Myriam Beauchamp, coin lecture et ateliers pour le jeune public, séances de lecture à voix haute pour les enfants. À signaler pour les adultes, une lecture musicale avec Catherine Vaniscotte qui lira des extraits d'ouvrages des auteurs présents sur le salon (ancien collège à 15 h 30).

Autre moment fort, l'intervention d'Aboubakar Kaba, jeune migrant, poète et auteur du recueil « Mi-Grand », qui viendra témoigner de son long exil entre l'Afrique et son arrivée en France (ancien collège à 11 h 30). Une curiosité enfin : exposé pour la première fois, un livre datant du XVIIe siècle découvert dans l'ancien presbytère et restauré à l'initiative de l'association du patrimoine.

Le parrain de cette édition sera l'écrivain Benoît Séverac, auteur de romans noirs, qui écrit aussi pour les adolescents. Ses derniers opus ont été salués par la critique (Télérama, Le Monde des livres, Le Figaro littéraire...) et lui ont valu d'être invité par François Busnel à l'émission « La Grande Librairie ». Il est en lice pour le prix des Incorruptibles, décerné par de jeunes lecteurs. Présents avec lui sur le salon : Christophe Agnus, Mouloud Akkouche, Maxime Badoc, Grégoire Canonne, Alice Dekker, Pascal Dessaint, Marie-Cécile Foures, Yves Gabay, Didier Goupil, Alain Monnier, Aboubacar Kaba, Audrey Marty, Gérard Muller, Karine Satragno Sayagh, François-Henry Soulié, Patrice Teisseire Dufour, Henri Terres. Auteurs jeunesse : Joris Chamblain, Amandine Couderc, Astrid Dumontet, Karine Guiton, Dominique Montalieu, Laurence Tran, Juliette Vallery.

Benoît Séverac, parrain du salon du livre./ Photo DR.
.

Fumel : Un auteur de polar en dédicace à la bibliothèque

Par Michel Debiard

https://www.sudouest.fr/lot-et-garonne/fumel/fumel-un-auteur-de-polar-en-dedicace-a-la-bibliotheque-22166356.php

La bibliothèque a invité le romancier Benoît Séverac à une rencontre dédicace, jeudi 21 novembre, à 15 heures. Les romans de ce Toulousain ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation sensible du genre humain.

Chez Benoît Séverac, l'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société. Dans son dernier roman, « Le Bruit de nos pas perdus », c'est à trois affaires que le commandant Cérisol et son équipe de la Crim' de Versailles sont confrontés, avec une nouvelle recrue en la personne d'une jeune femme au caractère bien trempé et au patronyme imprononçable... Un roman policier de facture classique, sans coups de théâtre mirobolants ni hémoglobine à souhait, mais plutôt un roman noir social, qui fait la part belle aux lieux et aux personnages pour mieux appréhender les salauds ordinaires.

Cet article est paru dans Sud Ouest (site web)

Un auteur de polar en dédicace à la bibliothèque

Michel Debiard

Fumel

La bibliothèque a invité le romancier Benoît Séverac à une rencontre dédicace, jeudi, à 15 heures. Les romans de ce Toulousain ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Ils font la part belle à un réalisme psychologique et une observation sensible du genre humain.

Chez Benoît Séverac, l'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et touchants, et une étude quasi naturaliste de notre société. Dans son dernier roman, «Le Bruit de nos pas perdus», c'est à trois affaires que le commandant Cérisol et son équipe de la Crim' de Versailles sont confrontés, avec une nouvelle recrue en la personne d'une jeune femme au caractère bien trempé et au patronyme imprononçable… Un roman policier de facture classique, sans coups de théâtre mirobolants ni hémoglobine à souhait, mais plutôt un roman noir social, qui fait la part belle aux lieux et aux personnages pour mieux appréhender les salauds ordinaires.

Benoît Séverac dédicacera son dernier roman à la bibliothèque. Archives SO
.