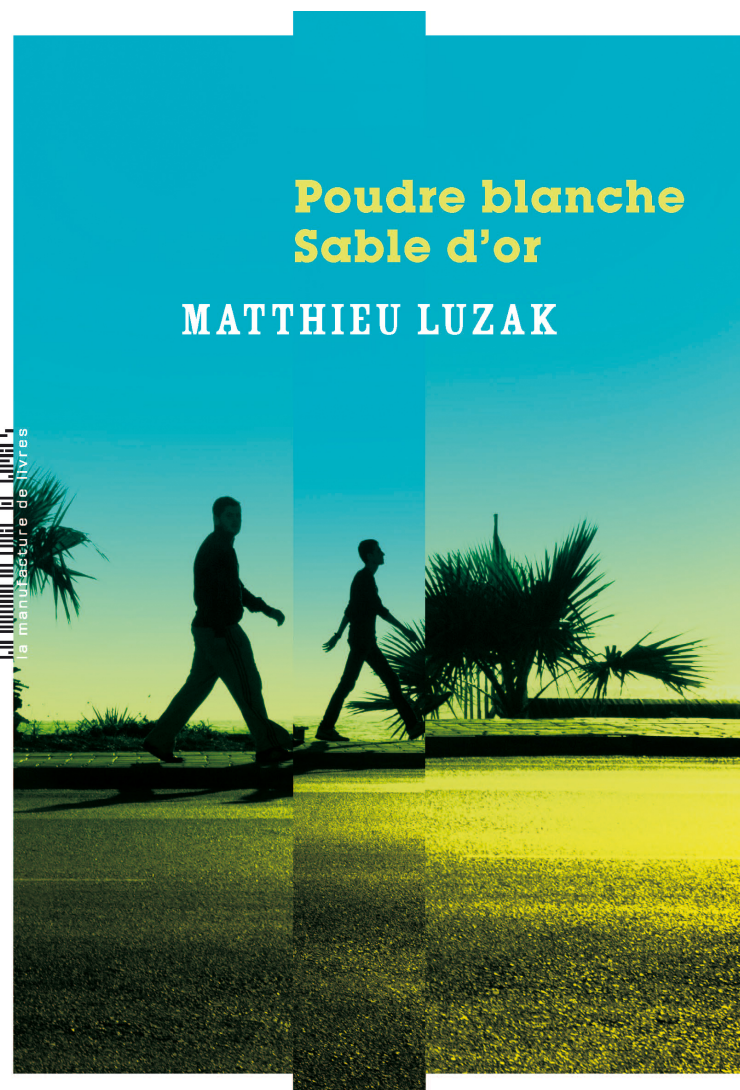


LA MANUFACTURE DE LIVRES  
la manufacture de livres

# Poudre blanche Sable d'or

Matthieu Luzak



## CONTACT ET INFORMATIONS

La Manufacture de Livres - Flora Moricet  
[flora.moricet@lamanufacturedelivres.com](mailto:flora.moricet@lamanufacturedelivres.com)

01 45 66 90 08



## SÉLECTION SF/ROMANS NOIRS

Par Laurent Boscq

# LAISSER DES TRACES

JOURNALISTE EN PANNE D'INSPIRATION, CHASSEUR SANGUINAIRE, GRAFFEUR VANDALE OU ASSOIFFÉ D'ÉTERNITÉ, ILS ONT POUR POINT COMMUN DE VOULOIR MARQUER LEUR PASSAGE. POUR L'HISTOIRE, POUR LE FUTUR, POUR LA BEAUTÉ DU GESTE OU POUR SE DONNER BONNE CONSCIENCE.

LES IMMORTELS S'EN TIRENT TOUJOURS, D'UNE MANIÈRE  
OU D'UNE AUTRE – ILS SURVIVENT PAR DÉFINITION.

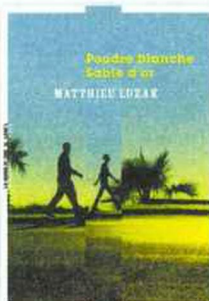
Jim Dodge

*Fup, l'oiseau canadienne*

### TRACES DE POUDRE

- **Poudre blanche sable d'or**, Matthieu Luzak, Éd. La Manufacture de Livres, 200 p., 16,90€

Malgré ses deux diplômes Bac+5, Matthieu est « un tâcheron de l'info, qui enchaîne les reportages sur des sujets de merde » pour la presse régionale. En panne sèche d'inspiration, pour écrire et pour vivre, squattant ici ou là et n'assumant pas du tout la paternité de sa petite fille, il attend le déclic qui lui permettra de raconter la vie des quartiers où il a grandi dans « la compagnie des rebeus », entre foot, rap et fumette. « L'écriture est ma porte de sortie. Je me dis ça depuis quelques années, maintenant. » Aussi quand Farid lui propose d'aller passer quelques jours, hors saison, à Malaga pour fêter sa sortie de prison, il accepte. D'autant que cet ancien trafiquant de drogue spécialisé dans les *go-fast* entre l'Espagne et



la France, « un des premiers Algériens de France à se faire une place sur la Costa del Sol », a de nombreux souvenirs à raconter. Notamment celle d'un « daron du quartier qui partait deux fois par an au bled en J5 et qui ramenait pour nous. » Au fil de leur villégiature version *pièds niqués* des cités, de Torremolinos à Marbella en passant par Grenade (où ils ne verront pas l'Alhambra), dans des décors fort éloignés de la carte postale touristique, Matthieu va recueillir par bribes l'histoire rocambolesque qu'il voudrait écrire. Plus que l'intrigue, c'est la langue qui marque dans ce premier roman de Matthieu Luzak. Cette langue vécue, vivante, mélange d'argot, de français et d'arabe, d'expressions imagées et de *lyrics* de rap cru, c'est le parler des quartiers populaires, si difficile à rendre à l'écrit. Et rien que pour ça, **Poudre blanche sable d'or** est une réussite.



## Poudre blanche sable d'or de Matthieu Luzak



plongée dans les cités

L'auteur Matthieu Luzac signe là son premier livre.

Il écrit comme on parle dans les banlieues mais le résultat est original et bien construit

Il se raconte et surtout explique son itinéraire et celui de "ses potes" qui sont la débrouillardise personnifiée.

Il est question de petits larcins et surtout du trafic de stupéfiants.

La vie commence dans la cité par une enfance plus ou moins collée à l'adolescence des grands frères qui vivent de petits délits et de petits arrangements entre amis.....Entre amis, à voir, car si l'amitié est forte il ne faut surtout pas qu'elle soit trahie car il n'y a ^pas de pitié.

Matthieu est un petit journaliste qui arrondit ses fins de mois en compagnie des petits malfrats devenus plus grands.

Il nous entraîne dans une histoire rocambolesque en Espagne où une cargaison est saisie par la douane.

Comment récupérer une partie de la marchandise non découverte ?

Farid, le chef est un aventurier, un vrai qui sait prendre des risques relativement calculés.

Ce livre nous fait découvrir des itinéraires et les raisons qui poussent certains à agir de la sorte...Les échecs à l'école, la démission involontaire des pères qui ne sont plus des repères, le chômage, tout cela explique et n'excuse pas la délinquance.

C'est ainsi....Il vaut mieux comprendre que condamner sans savoir.

A lire avec plaisir en prenant quelques distances avec la Morale apprise hier dans les écoles mais qui est loin de la vraie vie d'aujourd'hui.

