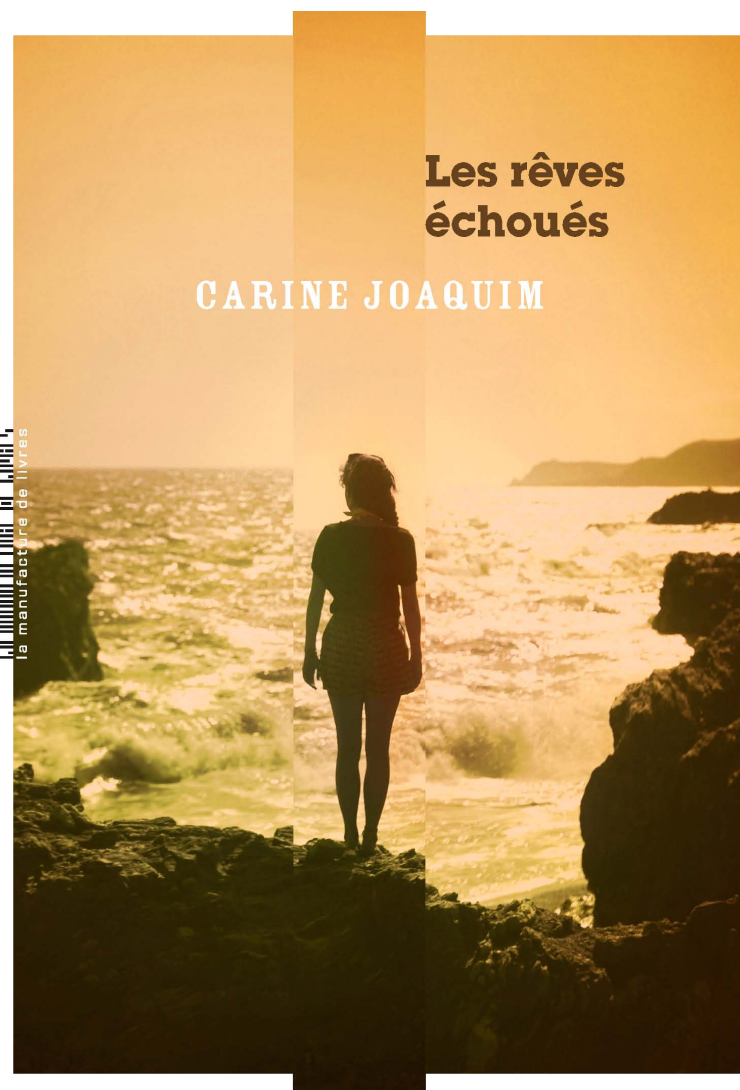


la manufacture de livres

# Les rêves échoués

Carine Joaquim



Contact - Flora Moricet  
La Manufacture de Livres  
[flora.moricet@lamanufacturedelivres.com](mailto:flora.moricet@lamanufacturedelivres.com)

tel : 06 67 68 80 95

## Le deuxième roman de Carine Joaquim



L'écrivain Carine Joaquim © PASCAL ITO

### Lectures et relectures d'été

Il y a trois personnages, finalement, dans *Les Rêves échoués*, le deuxième roman de Carine Joaquim édité à la [Manufacture de livres](#): Clarisse, treize ans, bientôt quatorze qui veut se sauver; Tony, vingt ans qui va la sauver un moment et le Portugal d'où vient Tony qui va échouer à les sauver, l'un comme l'autre.

Parce que dans ce roman sur l'adolescence et ses révoltes logiques contre une classe moyenne asphyxiante et névrosée, contre une école qui ne croit plus en elle-même et une région parisienne, non-lieu par excellence (que Carine Joaquim nomme à peine), dans ce roman en colère donc, il s'agit bien de se sauver à tous les sens du terme. De fuir et de ressusciter, par l'amour si possible comme Don Pedro et la Reine morte dans les tombeaux d'Alcobaça que Tony fait visiter à Clarisse pendant leur cavale lusitanienne. Carine Joaquim a d'ailleurs de bien jolies pages sur le Portugal, qui est aussi son pays d'origine, sur sa fraîcheur atlantique, son aptitude à la mélancolie, ses rues blanches et sa relative bonne résistance à la puissance dissolvante du tourisme, sauf peut-être à Lisbonne, devenue hélas l'Ultima Thulé des retraités friqués.

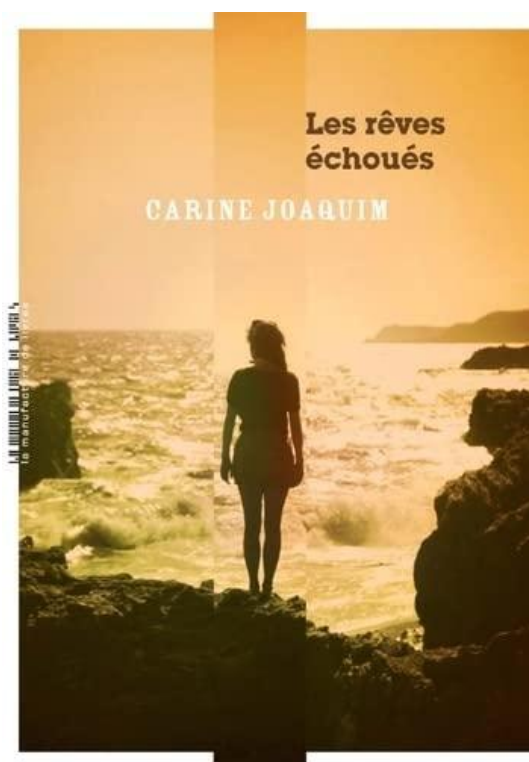
### Clarisse ou la révolte

C'est Clarisse qui prend en charge le récit dans *Les Rêves échoués*. Clarisse et ses parents séparés, Clarisse et sa révolte qui l'amène à se battre, insulter, devenir incontrôlable et mettre le feu à la voiture de sa prof de maths (j'ai eu la même envie en



4ème mais j'étais beaucoup moins courageux que Clarisse), Clarisse qui ne fait même pas partie des suspects habituels médiatiques, les "jeunes-des-cités.

Le je de Clarisse sonne juste, le fait que Carine Joaquim continue d'enseigner le Français dans l'Essonne n'y est sans doute pas pour rien mais ça ne suffirait pas si elle n'était pas, de toute évidence, un écrivain. Ce qui plait dans *Les Rêves échoués*, c'est l'art de Carine Joaquim d'appuyer là où ça fait mal, ce qui est pour moi une définition possible du roman noir.



Là où ça fait mal: les parents et leurs petits égoïsmes sexuels la quarantaine venue, la solitude jamais atteinte sous cette forme-là par une jeunesse paradoxalement hyperconnectée, une école qui fait ce qu'elle peut mais qui est vite dépassée, et là dedans, la libido explosive, désespérée d'une adolescente qui aimerait aimer mais ne trouve rien d'aimable. L'ambiguïté, aussi, d'une relation assumée, égalitaire entre un garçon de vingt ans et une fille de quatorze. Carine Joaquim échappe non sans un certain panache subversif et discret à tous les nouveaux puritanismes pour célébrer cette scandaleuse liberté. Quelque part entre Sesimbra et Obidos, sous les bras étendus du Christ Roi à Lisbonne, Tony et Clarisse deviennent amants. Détournement de mineure, domination masculine, emprise, que sais-je encore, les différents partis de l'ordre mettront les étiquettes qu'ils veulent, Carine Joaquim en véritable écrivain, n'en a pas grand-chose à faire.

## Utopie amoureuse

Ce que le lecteur voit, lui, c'est que s'il y a beaucoup de gris dans ce roman, il y a encore plus de lumière, celle d'un Portugal printanier, utopie amoureuse où la règle commune est oubliée, où les plaies de l'enfance cicatrisent (un peu) au soleil du Cap Espichel. Bien sûr, il faudra que tout cela cesse. La fin ouverte du roman de Carine Joaquim rend son histoire encore plus poignante.

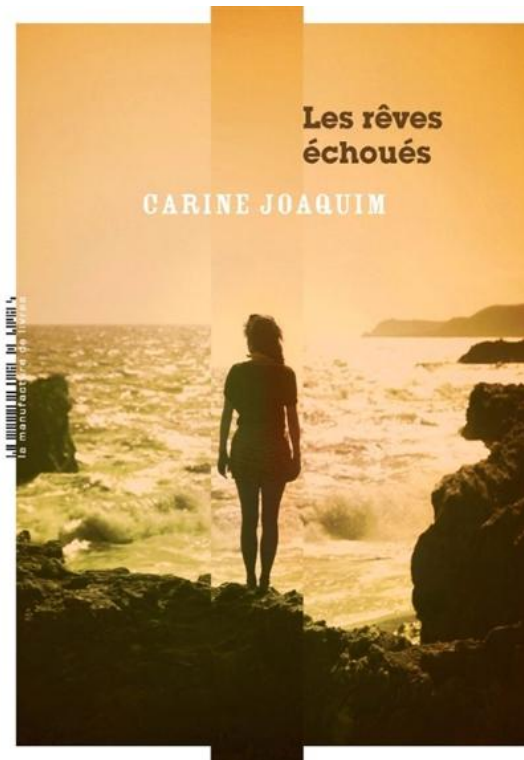
Il faut lire *Les Rêves échoués*, vite, parce que si certains jugent avec raison une société à l'état de ses prisons ou de ses écoles, on peut aussi la juger à ce qu'on fait des filles de quatorze ans. Ce n'est pas l'affaire de Carine Joaquin de juger, et c'est tant mieux : elle, elle se contente de raconter Clarisse.

Et elle le fait vraiment très bien.

***Les rêves échoués* de Carine Joaquin (La Manufacture de livres, 240 pages).**

## Les Rêves échoués

Psychologique - Road Movie - Disparition MAJ vendredi 10 juin 2022



**Grand format**

**Inédit**

**Tout public**

**Prix: 18,9 €**

**[Carine Joaquin](#)** Paris : La Manufacture de livres, juin 2022

222 p. ; 21 x 15 cm

ISBN 978-2-35887-880-7

Coll. "Littérature"

### Fugue en mode mineure



Clarisse est une jeune fille qui ressemble à beaucoup d'autres. Mais entre les angoisses de sa mère, l'indifférence de son père qui s'est remis en couple avec une jeune Brésilienne et sa difficile insertion dans le collège, Clarisse n'est pas très heureuse. Sa rage explose lors des discussions avec des professeurs ou même avec la directrice. Devant les disputes familiales qui suivent son expulsion de l'établissement, Clarisse décide de faire une fugue et de se trouver un compagnon, qu'elle croise alors sur Internet. Ce dernier n'est pas le chevalier servant qu'elle pense, mais un pervers qui essaie de la violer. Elle le frappe et s'enfuit, aidé par Tony, un jeune rentier qui vit dans la sérénité. Il va la protéger chez lui et repousser ses avances - elle n'a que treize ans. Lorsque la famille déclare la disparition, les deux reclus ne disent rien et l'homme rencontré sur Internet est accusé d'avoir tué Clarisse. Pour vivre plus tranquilles, Tony emmène sa jeune protégée au Portugal dans la ville de son enfance. Mais le proverbe pour vivre heureux vivons cachés, fonctionnera-t-il ?

Carine Joachim nous propose un court récit qui se concentre sur cette relation particulière qui va se nouer entre une gamine à fleur de peau et un garçon, un peu plus âgé, un peu dépassé par les événements. Des éléments réguliers l'apparentent au noir - un faux élèvement, une vraie tentative de viol, une fuite et un évitement des forces de police. Ce qui est important, c'est la description soignée du rapport qui se noue entre les deux personnages, sur la façon dont un départ dans la vie peut virer de la manière la plus noire qui soit par désintérêt, oubli des autres ou simplement par un enchaînement de circonstances qui peu à peu crée le malheur. Récit très psychologique, *Les Rêves échoués* raconte avec calme et force la trajectoire de deux jeunes gens, coincés par leur vie, par leurs difficultés, qui découvrent une échappatoire mais ne peuvent pas s'en sortir indemnes. Appréciable pour tout type de lecteur, le récit peut également être une porte d'entrée intéressante dans le roman noir pour des adolescents curieux.

## Citation

Lorsque, jadis, je rêvais à une fuite loin du domicile parental, je me voyais filer sur un scooter d'un rouge étincelant, cheveux au vent, un jour de grand soleil. Je n'imaginai pas qu'en réalité, je serai à bord d'une Clio grise et qu'il pleuvrait des cordes.



# Les coups de cœur des libraires de Page 5 cet été

**Bruz** — La librairie Page 5 restera ouverte pendant les grandes vacances. *Les rêves échoués* de Carine Joaquim et *Isla Negra* de Jean-Paul Delfino sont quelques-uns des coups de cœur des libraires.

Les libraires de Page 5, Marie-Cécile et Frédéric Leplat, adaptent leurs horaires d'été, jusqu'au 15 août. Ils alterneront leur présence avec Arnaud Sevin et Yann Le Vern. La comptable Karine Jacquot est déjà bien occupée avec les commandes de la rentrée scolaire.

La rentrée littéraire sera dense : 400 romans vont être présentés. « **Nous partageons nos lectures en fonction des affinités de chacun** », témoigne Yann Le Vern. Les libraires seront ainsi prêts pour conseiller leur clientèle après l'été.

Les cahiers de vacances pour enfants et adultes sont arrivés en grand nombre, au moins une soixantaine. « **Les révisions se font de façon ludique** », commente Yann Le Vern.

Pour les lectures estivales, pas de conseil en BD, mais des livres plus faciles à transporter.

## Des romans appréciés par les libraires

Le livre *Les rêves échoués* de Carine Joaquim (éditions La Manufacture de livres) est « **un bouleversant périple initiatique** », commentent Marie-Cé-

cile et Frédéric Leplat. « **Un formidable roman sous haute tension, avec des personnages très attachants, émouvants et sensibles !** », s'enthousiasment-ils.

*Isla Negra*, écrit par Jean-Paul Delfino (éditions Héloïse d'Ormesson) a été apprécié par Frédéric Leplat. Il affirme : « **C'est à la fois un conte écologique et une fable sociale, entre dominant et dominé. Isla Negra enchante le lecteur pour sa langue foisonnante et jubilatoire et sa poésie joyeuse et débridée.** »

Arnaud Sevin évoque aussi avec bonheur « **cette fable sur les petites lâchetés du quotidien** ». Il apprécie lui aussi son écriture « **directe, tranchée** », car c'est un auteur qui a la capacité de « **mettre en images de façon crue l'histoire. Et aussi, un poète qui décrit les scènes avec élégance** », analyse-t-il.

## Black Water enfin traduit

Arnaud Sevin adore *Black Water*, imaginée par Michael McDowell, une série en six tomes présentée « **avec une couverture travaillée par les éditions Maison Toussaint Louverture** », se réjouit-il. La « **formidable saga**



Yann Le Vern et Arnaud Sevin accueillent les lecteurs dans la librairie indépendante Page 5.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

de 50 ans » commence vers 1920 « **avec les propriétaires d'une scierie en Alabama. Mais la crue de la rivière noie la ville et une étrange femme arrive** », décrit le libraire.

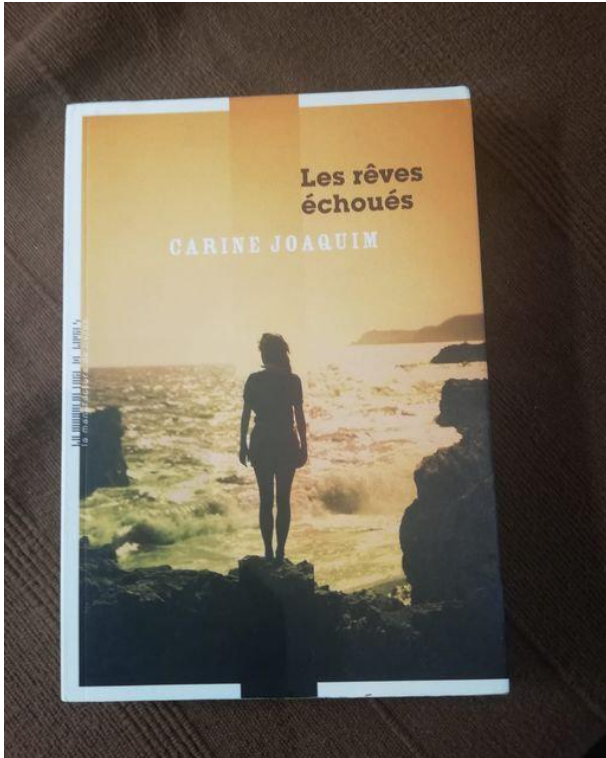
Yann Le Vern conseille le roman *Antarctique* d'Olivier Bleyss des éditions Gallimard, « **un voyage vers une base russe dans un contexte post-soviétique. Un huis clos avec un**

quatuor pour une histoire amoral et absurde ».

**Jusqu'au 15 août**, 5, place de Bretagne, Bruz. Horaires d'été : ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h, du mardi au vendredi, et ouvert de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 18 h, le samedi. Contact par tél. 02 99 52 67 40.



## Les rêves échoués - Carine Joaquim



### Les rêves échoués

**Carine Joaquim - Mai 2022**

**Editions la Manufacture de livres**

**Clarisse** est une adolescente diagnostiquée **HPI** (haut potentiel intellectuel), mal dans sa peau, torturée et agressive.

Renvoyée de son collège, elle fait la connaissance sur internet d'un prétendu prince charmant supposé venir la sauver de sa vie médiocre sur un scooter rouge. Hélas, celui-ci n'est qu'un pervers, et sans l'intervention de **Tony**, l'issue de la rencontre aurait sans nul doute été dramatique.

La vie de Clarisse va basculer à cet instant. Tony deviendra son ange gardien. Tous deux vont fuir, direction le **Portugal**, pays d'origine du jeune homme, et vont tenter d'y soigner leurs plaies respectives, tues, enfouies sous la chape du silence qui détruit chaque jour davantage.

Leur voyage sera marqué par un puissant désir de liberté, par de belles rencontres, par la douce chaleur du Portugal et des peaux qui se cherchent sans oser se le dire. Tout est émotion, retenue, découverte. Découverte d'eux-mêmes, de leurs corps, de leurs sentiments, de la sensualité douce, pure, de l'espoir.

Hélas, il arrive que les espoirs se brisent, et que la réalité rattrape le rêve.





Carine Joaquim signe avec ce second roman un récit fort et prenant, un hymne à la la liberté, à l'amour , à la difficulté d'être ado , à la force de la vie, à l'amitié, au lien transgénérationnel, à l'empathie, à la beauté de la Nature.

J'avais beaucoup beaucoup aimé "*Nos corps étrangers*", j'ai adoré "*Les rêves échoués*", qui m'a tenue en haleine jusqu'à la dernière page. Je peux dire que j'ai souffert avec Clarisse, que j'ai ressenti la chaleur du soleil portugais sur ma peau, que j'ai frissonné avec Tony. Second roman pour cette autrice, second coup de coeur pour moi !

Je remercie infiniment **Carine et la Manuf** grâce à qui j'ai pu découvrir cette merveille en avant-première.

© Nath