la manufacture de livres

MAI → JUIN

Programme La Manufacture de livres 2023

P.4
FICTION
Gouine City Confidential
LAURÈNE DUCLAUD
04/05/23

P.8
FICTION
Le Roi du jour et de la nuit
ANNE BOURREL
04/05/23

P.10
FICTION
La Faute de la traductrice
DOMINIQUE FORMA
01/06/23

P.12
NON-FICTION
Une histoire du milieu
JÉRÔME PIERRAT
01/06/23

la manufacture de livres

HARD-BOILED

PULP

ROMAN NOIR

POLAR

LES AVENTURES D'ALEX DUKE

4 MAI 2023
320 pages - 22 €
ISBN : 9782358879927

LE PREMIER VOLUME D'UNE SÉRIE EXPLOSIVE ET POÉTIQUE

Gouine City Confidential

LAURÈNE DUCLAUD

Têtes de chapitres avec 18 illustrations
et plans de Gouine City

Dans les rues de Gouine City, Alex Duke s'essaye à être une dure : mi-détective, mi-garde du corps, elle fait ce qui s'impose sous les ordres de Vi, son amie de toujours. Il y a des arnaques, des coups de sang, des mensonges, des crimes et des combats. Gouine City, c'est une ville qui palpite et qui cogne, aussi addictive que destructrice. Une ville comme les autres avec des rues et des bars peuplés de tendres folles, d'idéalistes, de paumés et d'intraitables salauds. Et c'est parmi eux qu'Alex Duke nous balade, drôle, parfois désillusionnée, toujours aussi généreuse que fantasque.
Avec cette première saison de Gouine City Confidential, Laurène Duclaud revisite les codes et clichés du polar américain pour nous livrer la chronique de la vie d'une femme diablement moderne.

Née en 1987 à Rouen, **Laurène Duclaud** a beaucoup joué au football, aux jeux vidéo et a fini dans les temps des études d'ingénieure. Elle publie ses textes dans des revues littéraires et sur son blog « *textesetbieres* ».

ÉPISODE 3 :

L'ART ET LA MANIÈRE D'UTILISER UN ALLUME-CIGARE

"Profiter de la grâce quand elle passe !
Tiens d'ailleurs, sers moi la p'tite sœur,
et vise un peu le travail :"

-

entendu à Gouine City - 12h34

A l'Origine de tout ça, avec ma pote Vi [...]

I.

Vi ne tient pas en place ou peut rester très calme

Vi a la mâchoire dure ou le plus grand sourire

Vi trouve une solution ou elle laisse tomber en se marrant

Vi n'est pas la dernière venue et c'est la dernière à partir

ÉPISODE 7 :

L'ASSOURDISSANTE AFFAIRE ESTRAVALDA

"Je vois peut-être une montagne
où il n'y a qu'une fourmilière."

A.B.C. contre Poirot - Agatha Christie -
lu sur un banc lors d'une aprèm sans travail

À la demande de la famille Estravalda et d'Elvire Pottier, et dans le but de rétablir la vérité face aux stupides rumeurs qui fleurirent des années après la résolution de l'affaire, je fus chargée de rédiger le compte-rendu des faits tels qu'ils se déroulèrent sous mes yeux, à partir du printemps à Fluette-sur-Bignolle.

En voici la retranscription.

Note d'intention

Comme j'ai fait une école d'ingénieur, avec ma bande de potes, c'est surtout des jeux vidéo qu'on voulait créer. Faisant rarement exception, j'ai fini d'apprendre à programmer avec Youtube au prix de nombreuses nuits blanches. En 2011, j'ai créé une association pour lancer Rouen City Confidential ! Un jeu vidéo d'enquêtes, de roman noir, d'aventures, innovant et audacieux. Je vous vois sourire... Seule une partie du nom est restée, et quelques sauvegardes perdues sur des disques durs poussiéreux. J'ai lancé d'autres jeux plus petits, toujours du fond de mon appart, cette fois à Paris. Mais le jeu vidéo, c'est trop lent. Je perdais l'idée initiale, l'énergie précise, au fil des semaines de code et de gameplay. Il "fallait trouver le truc". En tant que digne ingénieur, j'ai mis un temps fou à simplement me rendre compte que je ferai mieux de les écrire, ces histoires cruelles et rigolotes...

Je me suis prise au jeu. L'écriture, c'était si immédiat, si gratuit. Poèmes, nouvelles et scènes ouvertes, de 2016 à 2020, je me suis exercée avec amusement, dans ce bon vieux 18e qui grouille de jour comme de nuit. La méthode était rodée, un google doc, un canapé, une playlist qu'on va user jusqu'à la corde, et on laisse venir avant de reprendre son souffle en passant à autre chose (bar, travail rémunéré, amis en tout genre, bénévolat, longues marches...)

Gouine city, c'est toutes ces filles débrouillardes et fonceuses, qui ne veulent pas être désirées par n'importe qui, qui font ce qu'elles ont à faire sans emmerder personne, et souhaitent la réciproque. C'est moi et mes potes, encore jeunes, décrits partout comme des branleurs, des fumistes insolents et illettrés, tout ça parce qu'on ne veut pas jouer le jeu, corrompu et pollué à l'évidence. Oui c'est étrange, quand je commence à y penser, il y a moins d'humour dans mes mots, plutôt un goût amer, entre grande fatigue et grosse dalle. Alors ça serait ça, *Gouine City Confidential*, ça serait nous, qui parlons de nous, avec nos mots, et au moins ce serait fait. Nous les gouines, les rêveurs, les dures à cuire, les jeunes en manque d'amour et de verdure, en clair, les nouveaux déserteurs, et quoi de mieux que le roman noir pour enfoncer la lame entre deux rigolades et un peu de poésie.

Laurène Duclaud

À cette hauteur vertigineuse, plus de cinquante-cinq mètres au-dessus du sol, et malgré la vitre panoramique, personne ne vit Salvador se débattre, ni le trou l'aspirer comme une bouche gourmande un spaghetti.

Extrait du *Roi du jour et de la nuit*

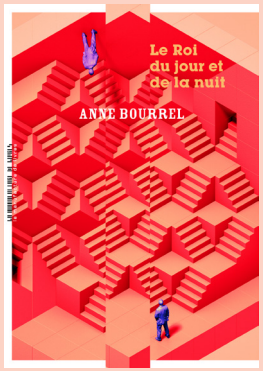
4 MAI 2023
288 pages - 18,90 €
ISBN : 9782358879712

UN ROMAN DRÔLE, ABSURDE ET PROFOND

Le Roi du jour et de la nuit

ANNE BOURREL

ROMAN



Du haut de sa grue, Salvador domine son chantier et la ville. C'est un homme heureux, comblé par la femme qui l'aime et son premier enfant qui va naître. Mais tout à coup, alors qu'il contemple perplexe le trou apparu au bout de sa chaussette en laine, il est aspiré par cet espace entre les mailles, chutant dans de profonds abîmes. Et voici Salvador perdu dans un univers peuplé de curieux protagonistes, de ses fantasmes, de ses pires angoisses et de ses propres souvenirs. Sa quête peut alors commencer. Mais chercher quoi ? Peut-être la vérité sur sa mère, l'enfant qu'il a été ou le père qu'il pourrait être… *Le Roi du jour et de la nuit* est comme un Alice au pays des merveilles dans l'univers de David Lynch, une fantaisie littéraire où les clefs se cachent au bout d'étranges sentiers.

Née à Carcassonne, **Anne Bourrel** vit à Montpellier. Entre ces deux villes, beaucoup de voyages et de résidences d'écriture en France comme à l'étranger. Elle se considère avant tout comme Méditerranéen ne. Romancière, nouvelliste, dramaturge, elle écrit aussi de la poésie et propose des performances de lecture accompagnée par divers musiciens. L'autrice de deux pièces de théâtre, de quatre romans publiés à La Manufacture de livres. Elle est également publiée en arabe et en anglais.

Solange est agacée, elle n'a pas quitté l'hôtel et esquivé les lourdeurs de Gratien pour être interrogée par un inconnu lui parlant en allemand. En allemand ? Solange sait bien que l'allemand est la seconde langue pratiquée en Argentine. Traductrice consciencieuse, elle s'est renseignée avant de quitter Paris sur l'histoire du pays ; elle a ainsi découvert qu'une population germanophone s'est installée en Argentine dans les années 30, et qu'après la guerre, sont arrivés des nazis qui n'avaient plus d'autre solution que d'abandonner le Vaterland.

Extrait de *La Faute de la traductrice*

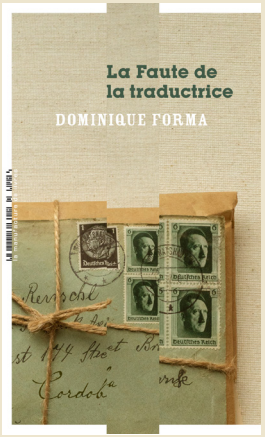
1er JUIN 2023
208 pages - 16,90 €
ISBN : 9782358879828

UN ROMAN NOIR SUR LES NAZIS CACHÉS EN ARGENTINE

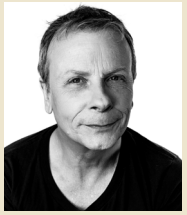
La Faute de la traductrice

DOMINIQUE FORMA

ROMAN NOIR



En 1959, le monde s'est reconstruit, oubliant le Troisième Reich et son Führer. Dans la nouvelle France de De Gaulle, on commerce, on négocie, on exporte. Et Solange, jeune traductrice aux allures de femme moderne, entend ajouter sa pierre à ce futur radieux en entrant dans la société Inter-Ingen, au département des Opérations étrangères. Alors certes, il n'aurait pas fallu que Solange trouve son chef de service si séduisant. Elle aurait dû refuser de partir avec lui pour négocier de nouveaux contrats en Argentine. Elle aurait mieux fait de ne pas sortir seule et d'éviter cet étrange restaurant qui rassemblait des individus louches. Mais pouvait-elle s'imaginer que c'était là que l'Allemagne nazie rêvait d'un flamboyant retour ?



Né en 1962 à Puteaux, **Dominique Forma** est titulaire d'une maîtrise d'économie et d'un diplôme d'études cinématographiques. Il s'installe à Hollywood dans les années 80 et officie comme music supervisor dans divers films. En 2001, il écrit et réalise le film *La Loi des armes* avec Jeff Bridges, Noah Whyle et Peter Greene. De retour en France, Dominique Forma poursuit une carrière d'écrivain chez Fayard, puis aux éditions Rivages, avant de rejoindre La Manufacture de livres. Il est notamment l'auteur d'*Albuquerque* et de *Manaus*.

Ni parrains ni Mafia : le truand français est un indépendant. Loin du fantasme d'un crime organisé pyramidal, le Milieu est une communauté d'hommes qui se reconnaissent. Des types qui ont suivi la même voie, celle qui conduit en prison, à la morgue et quelquefois au sommet, par la force des armes. Le truand hexagonal est ainsi fait, il ne supporte pas l'autorité.

Extrait de *Une histoire du milieu*

1er JUIN 2023
576 pages - 23 €
Réédition mise à jour - cahier photos
ISBN : 9782358879873

LE LIVRE DE RÉFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DE LA CRIMINALITÉ EN FRANCE

Une histoire du milieu

De 1850 à 2000 : Grand banditisme et crime organisé en France

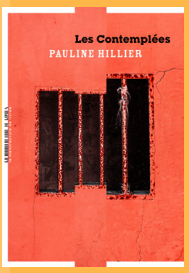
JÉRÔME PIERRAT

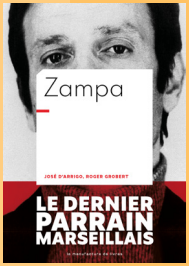
DOCUMENT

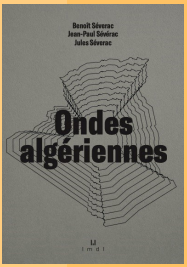
Ce livre retrace l'histoire d'un monde souterrain et de ses évolutions au fil du siècle. Jérôme Pierrat nous raconte les premiers escrocs et leurs bandes de quartier puis les malfrats en costumes rayés du Milieu marseillais ou parisien. Il nous emmène de Buenos Aires à Shanghaï, tandis que des Français de l'entre-deux guerre deviennent les maîtres des trafics et du proxénétisme. Il nous raconte la seconde guerre et ses combines qui feront naître de nouveaux truands. Puis la manière dont le Milieu tisse des liens étroits avec les politiques et s'impose dans les affaires légales tout en gardant leur fond de commerce, vol, jeu, prostitution, arnaque et drogue... Des Renucci, Guérini ou Carbone, fratries sanguinaires de l'entre-deux-guerres, aux caïds de la drogue et des jeux de l'an 2000, en passant par les collabos et résistants de l'Occupation, ce livre fait revivre mille réseaux et figures de légende, et dessine la face cachée de l'histoire contemporaine, une grande saga où petites et grandes histoires se croisent, avec leurs figures, leurs trafics, et leurs guerres.

Né en 1971, historien de formation, **Jérôme Pierrat** est journaliste indépendant spécialisé en criminologie. Également écrivain, scénariste-documentariste pour la télévision, auteur de bande dessinée, il travaille principalement sur le crime organisé en France. Il est par ailleurs rédacteur en chef de *Tatouage magazine*.

NOS LIVRES EN 2023







CONTACT LIBRAIRIE

Marie-Anne Lacoma 06 61 13 04 39
marie-anne@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Flora Moricet 06 67 68 80 95
flora.moricet@lamanufacturedelivres.com

la manufacture de livres