

# Le Républicain Lorrain

SOCIÉTÉ / FAITS DIVERS / JUSTICE

BOULAY-MOSELLE Culture

## Pierre Hanot : « Transformer chaque difficulté en positif »

**Le confinement aura été propice à la création artistique. Dans son refuge boulaygeois, l'écrivain messin Pierre Hanot s'est lancé dans l'écriture d'un nouveau roman qui relate le parcours d'un personnage abominable, un milicien ultra-zélé de la région toulousaine durant la Seconde Guerre mondiale.**

Compositeur, guitariste, interprète, écrivain... Messin installé au Pays de Nied, Pierre Hanot est un libre penseur. Un rêveur aussi, qui a dû ronger son frein ces derniers mois pour cause de concerts annulés ou reportés, de répétitions impossibles et la sortie de son dernier roman, *Aux vagabonds l'immensité*, repoussée deux mois après la date prévue.

Le sujet de ce dernier livre n'a rien d'amusant. La toile de fond s'inspire d'un tragique

fait divers survenu au dancing Le Trianon (Le Rouge) en juillet 1961, à Montigny-lès-Metz. Cette nuit-là, des coups de feu sont échangés, faisant trois morts et de nombreux blessés...

« Ce qui m'intéresse, c'est de partir sur une base historique réelle et de l'enrober de manière romanesque », confie l'auteur. Il s'est replongé dans le contexte belliqueux d'une période opposant pro et anti-Algérie indépendante, et l'omniprésence militaire à Metz, s'attachant plus aux destins croisés de personnages qu'autre chose.

**Écrire sur « un salaud intégral »**

« Cette histoire s'est passée à Metz, mais avait une résonance nationale », explique celui qui pourra le présenter au salon Le livre sur la place, maintenu à Nancy en septembre.

« Il faut transformer chaque difficulté en quelque chose de positif », assure cet artiste complet. Le confinement lui a offert de reprendre sa plume et de se concentrer sur le parcours d'un milicien ultra-zélé de la région toulousaine pour qui le mot « résistance » était à vomir.

« J'ai fouillé dans des encyclopédies douteuses des réseaux de l'époque. Je me suis plongé dans le compte rendu de son procès en 1945. Engagé dans la milice en 1943, il a lutté contre les maquis en Dordogne et dans le Sud-Ouest, a fait aussi partie de la division SS Charlemagne, division d'infanterie constituée de nombreux engagés volontaires français sous l'uniforme du III<sup>e</sup> Reich. Je n'ai jamais écrit sur un salaud intégral », souligne Pierre Hanot, lancé dans un exercice d'équilibriste pour ne pas céder à l'empathie.

**Éviter tout jugement**

« J'ai évité le jugement ; je me suis contenté de raconter son parcours, faire écho de ce qui a pu se passer dans sa tête. Le simple fait de relater place le lecteur au premier plan. J'ai suivi la même démarche pour le livre sur la tragédie de la discothèque en 1961, avec aussi cette exigence d'avoir une écriture sonore et rythmée. Tout doit être crédible. »

Il a fallu un patient travail de recherche, de collecte et de vérification pour voir naître *Une question de pudeur*, un titre qui interroge, sous forme d'énigme, comme une invitation à ouvrir une fenêtre sur l'insondable complexité de l'âme humaine.

Philippe CREUX

*Aux vagabonds l'immensité*, de Pierre Hanot, aux Éditions de La Manufacture.



*Aux vagabonds l'immensité*, le livre de Pierre Hanot, évoque « la Nuit des paras », fusillade mortelle à la discothèque Le Trianon (Le Rouge) et les représailles de la nuit du 23 au 24 juillet 1961, pendant la guerre d'Algérie, à Metz.

Photo RL/Maury GOLINI