

PARIS MATCH

LE FILS

Un père veuf, travailleur du rail, élève seul ses deux fils dans une région industrielle du nord de la France. Dialogues d'hommes faits de borborygmes affectueux, échanges dans la tribune du stade de foot où ils s'entraînent. Routine. Valorisation d'un des deux gamins qui monte à Paris pour ses études. Un jour, le père découvre chez son autre gaillard une croix celtique. Réalise qu'il est embrigadé dans un mouvement d'extrême droite. Les convictions socialistes, l'engagement militant inculqué par le père, les valeurs familiales sont bouleversées. Le fils est embringué dans une bagarre où le sang coule, file en taule. Protège les siens. Ce premier roman à l'écriture sèche et directe est un petit pavé d'émotion crue. Il a reçu le Femina des Lycéens en 2020. **E.J.**

« *Ce qu'il faut de nuit* », de *Laurent Petitmangin*, éd. *La Manufacture de Livres*, 198 p., 16,90 €.



PRIX FEMINA
DES LYCÉENS