

Le Monde DES LIVRES

ROMAN Un plagiaire à la plage

Avec *Le Polar de l'été*, Luc Chomarat, auteur de *L'Espion qui venait du livre* (Rivages, « Noir », 2014) et d'*Un trou dans la toile* (Rivages, « Noir », Grand Prix de littérature policière 2016), signe une autofiction en trompe-l'œil. Le titre est l'objet du livre, pas sa nature. Ici, aucun crime, pas d'énigme à résoudre sinon de nature existentielle. Le « polar de l'été », c'est la catégorie enviable car lucrative à laquelle aspire le narrateur, qui passe des vacances sur l'île de Ré.

A défaut d'écrire un best-seller, l'écrivain a une idée : proposer un plagiat de *Pas de vacances pour les durs*, un vieux polar oublié et indisponible que possédait son père. Reste à mettre la main dessus... Un pè-

lerinage sur les lieux de son enfance au cours duquel il revoit sa mère qu'il a négligée, puis son ex-compagne, mère de son fils aîné. Un roman initiatique et réjouissant – dans lequel le livre disparu assume le rôle de fil d'Ariane – sur la crise de la quarantaine et la notion de succès littéraire. ■ M. S.

► *Le Polar de l'été*, de Luc Chomarat, La Manufacture de livres, 204 p., 16,90 €

LUC
CHOMARAT



LA MANUFACTURE DE LIVRES