

LIVRES

Un drame d'homme à homme

Benoît Séverac conjugue humour et noirceur avec brio dans cette tragédie familiale

POLAR

L'hypothèse d'un suicide par pendaison ne résiste pas à l'examen. Patrick Fabas a été tué chez lui. Plusieurs pistes s'ouvrent à la brigade criminelle chargée de l'affaire : un règlement de comptes entre motards portés sur les ratonnades, une expédition punitive pour dettes de jeu ou la vengeance du fils de la victime, accomplie le soir même de sa libération de prison, après quinze ans purgés pour crime homophobe. Comme le dévoilent les récits à caractère autobiographique qu'il a livrés dans le cadre d'un atelier d'écriture pénitentiaire, Matthieu Fabas a été un enfant puis, jusqu'à sa majorité et son arrestation, un adolescent constamment humilié et rabaissé par son père. « *Les lectures des autres participants sont toutes conclues par des applaudissements. Pas la mienne. Ils restent tous cois. Abasourdis serait un terme plus approprié.* »

Drame de la masculinité, manifestation de la haine de soi et de l'autre ? A la tête d'une brigade criminelle rattachée au SRPJ de Versailles, Cérisol, secondé par ses deux coéquipiers, va mener l'enquête avec minutie et discernement pour démêler fiction et réalité.

Dans ce polar psychologique haute couture, Benoît Séverac (qui écrit également pour la jeunesse) ne discrimine aucun personnage, principal ou secondaire. Chez lui, la chaleur humaine alterne avec la noirceur, et l'humour – né des marottes des trois policiers – contraste avec la tragédie poignante de l'amour filial. ■

M. S.

TUER LE FILS,
de Benoît Séverac,
La Manufacture de livres,
288 p., 18,90 € ; numérique 13 €. *Signalons aussi, du même auteur, la parution du Jour où mon père a disparu, Syros, 240 p., 15,95 €. Dès 12 ans.*